

# Panasonic®

## Manual de Instruções DVD Theater System

modelo: **SC-PT570LB-K**



Antes de ligar o aparelho, leia atentamente todas as instruções contidas neste manual.

As figuras deste manual são meramente ilustrativas.

Proteger o Meio Ambiente é dever de todos.

Nossos agradecimentos pela compra deste DVD Theater System Panasonic SC-PT570, sistema de 6 canais utilizado para envolver o ouvinte com os efeitos sonoros de um cinema, constituído pela unidade principal SA-PT570, pelas caixas acústicas frontais SB-HF770, caixas acústicas surround SB-HS470, caixa acústica central SB-HC470, pela caixa acústica subwoofer SB-HW560. Recomendamos a leitura cuidadosa do Manual de Instruções antes de operar o aparelho, prestando atenção especialmente às precauções listadas.

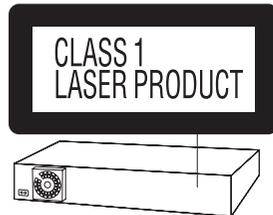
## ! Instruções de Segurança

### AVISO!

ANTES DE LIGAR O APARELHO, AJUSTE O SELETOR DE VOLTAGEM DE ACORDO COM A TENSÃO DA REDE LOCAL (127V ou 220V). VEJA PÁGINA 14. CASO A VOLTAGEM NÃO SEJA AJUSTADA ADEQUADAMENTE, O APARELHO SERÁ SERIAMENTE DANIFICADO OU NÃO FUNCIONARÁ ADEQUADAMENTE.

### CUIDADO!

ESTE PRODUTO UTILIZA LASER. O USO DE CONTROLES, AJUSTES OU PERFORMANCE DE PROCEDIMENTOS DIFERENTES DOS ESPECIFICADOS NESTE MANUAL PODE RESULTAR EM EXPOSIÇÃO PERIGOSA À RADIAÇÃO. NÃO ABRA TAMPAS E EM CASO DE PROBLEMAS, NÃO TENTE REPARAR O APARELHO. CONTATE O SERVIÇO AUTORIZADO PANASONIC.



### AVISO!

PARA REDUZIR O RISCO DE INCÊNDIO, CHOQUE ELÉTRICO OU DANO AO PRODUTO:

- NÃO EXPONHA ESTE APARELHO À CHUVA, UMIDADE, GOTEIRA OU SERENO E NÃO COLOQUE OBJETOS COM LÍQUIDOS, COMO POR EXEMPLO VASOS, SOBRE O APARELHO.
- USE APENAS ACESSÓRIOS RECOMENDADOS.
- NÃO REMOVA O GABINETE SUPERIOR (OU TAMPA TRASEIRA); NÃO HÁ PEÇAS QUE POSSAM SER REPARADAS PELO USUÁRIO DENTRO DO APARELHO. SEMPRE QUE SEU APARELHO APRESENTAR PROBLEMA, CONTATE O SERVIÇO AUTORIZADO PANASONIC.

A tomada elétrica deve estar próxima ao aparelho e onde possa ser acessada facilmente.

O plugue do cabo de força deve estar sempre pronto para ser utilizado. Para desconectar completamente este aparelho da rede CA, desconecte o cabo de força da tomada.

### AVISO!

- NÃO INSTALE OU COLOQUE ESTE APARELHO DENTRO DE UMA ESTANTE, ARMÁRIO EMBUTIDO OU QUALQUER OUTRO ESPAÇO FECHADO. CERTIFIQUE-SE DE QUE O APARELHO ESTÁ BEM VENTILADO. PARA EVITAR O RISCO DE CHOQUE ELÉTRICO OU INCÊNDIO PROVOCADO POR SUPERAQUECIMENTO, CERTIFIQUE-SE DE QUE CORTINAS OU QUALQUER OUTRO TIPO DE MATERIAL NÃO ESTEJA OBSTRUINDO AS ABERTURAS DE VENTILAÇÃO DO APARELHO.
- NÃO OBSTRUA AS ABERTURAS DE VENTILAÇÃO COM JORNAIS, TOALHA DE MESA, CORTINAS OU QUALQUER OUTRO ITEM SIMILAR.
- NÃO COLOQUE OBJETOS COM CHAMAS, COMO VELAS ACESAS, EM CIMA DO APARELHO.
- DISPONHA AS PILHAS RESPEITANDO AS REGRAS DE DEFESA DO MEIO AMBIENTE.

ESTE APARELHO DESTINA-SE A SER UTILIZADO EM CLIMAS TROPICAIS.

Este produto pode estar sujeito a interferências de rádio provocadas por telefone móvel durante sua utilização. Se detectar essas interferências, afaste o telefone móvel do produto.



Este símbolo alerta sobre a presença de tensão perigosa sem isolamento no interior do aparelho, com intensidade suficiente para causar choque elétrico.



Este símbolo alerta sobre a presença de instruções importantes de operação e uso no Manual de Instruções que acompanha o aparelho.

## ! Instruções de Segurança

### Posicionamento

Posicione o aparelho em pé em uma superfície nivelada longe de luz direta do sol, altas temperaturas, umidade elevada e vibração excessiva. Essas condições podem danificar o gabinete e outros componentes, reduzindo a vida útil do aparelho.

Não coloque itens pesados sobre o aparelho. Evite colocar seu aparelho em local onde haja muita poeira, visando assim prolongar sua vida útil, principalmente parte mecânica e unidade óptica.

### Voltagem

Não use fontes de alimentação de alta voltagem. Isso pode sobrecarregar o aparelho e provocar incêndio. Não use uma fonte de alimentação CC.

Verifique cuidadosamente a fonte de alimentação ao instalar o aparelho em um navio ou qualquer outro lugar onde seja usada CC.

### Proteção do cabo de alimentação CA

Certifique-se de que o cabo de alimentação CA esteja conectado corretamente e não esteja danificado. Uma conexão fraca e danos no cabo podem provocar incêndios ou choques elétricos. Não puxe, dobre ou coloque itens pesados sobre o cabo.

Segure o plugue com firmeza para retirar o cabo da tomada. Puxar o cabo de alimentação CA pode provocar choque elétrico. Não segure o plugue com as mãos úmidas. Isso pode provocar choque elétrico.

### Objeto e substâncias estranhas

Não deixe objetos de metal caírem dentro do aparelho. Isso pode provocar choque elétrico ou problemas no funcionamento.

Não deixe líquidos entrarem na unidade. Isso pode provocar choque elétrico ou funcionamento incorreto. Se isso ocorrer, desconecte imediatamente o aparelho da fonte de alimentação e entre em contato com o seu distribuidor.

Não borrife inseticidas sobre o aparelho ou dentro dele. Eles contêm gases inflamáveis que podem incendiar se borrifados no aparelho.

### Manutenção

Não tente fazer reparos no aparelho. Se o som falhar, os indicadores não acenderem, se notar fumaça ou qualquer outro problema não abordado nestas instruções, desconecte o cabo de alimentação CA e entre em contato com o seu distribuidor ou com uma central de serviços autorizados. Podem ocorrer choques elétricos ou danos no aparelho se ele for consertado, desmontado ou reconstruído por pessoas desqualificadas.

Estenda a vida útil do aparelho desconectando-o da fonte de alimentação se ele não for ser usado por um longo período de tempo.

### Transporte

Não mova o aparelho quando o compartimento de disco estiver se abrindo ou fechando, ou quando houver disco em seu interior.

Evite o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 decibéis pois isto poderá prejudicar a sua audição. (Lei Federal nº 11.291/06)

Níveis de Decibéis	Exemplos
30	Biblioteca silenciosa, sussurros leves
40	Sala de estar, refrigerador, quarto longe do trânsito
50	Trânsito leve, conversação normal, escritório silencioso
60	Ar condicionado a uma distância de 6 m, máquina de costura
70	Aspirador de pó, secador de cabelo, restaurante ruidoso
80	Tráfego médio de cidade, coletor de lixo, alarme de despertador a uma distância de 60 cm

### OS RUIDOS ABAIXO PODEM SER PERIGOSOS EM CASO DE EXPOSIÇÃO CONSTANTE

90	Metrô, motocicleta, tráfego de caminhão, cortador de grama
100	Caminhão de lixo, serra elétrica, furadeira pneumática
120	Show de banda de rock em frente às caixas acústicas, trovão
140	Tiro de arma de fogo, avião a jato
180	Lançamento de foguete

Informação cedida pela Deafness Research Foundation, por cortesia.

"Proteja sua audição, ouça com consciência".

# Índice



## Para começar

<b>INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA</b> .....	2
Acessórios .....	5
<b>Guia de Início Rápido</b>	
<b>Passo 1 – Montagem das caixas acústicas frontais</b> .....	6
<b>Passo 2 – Posicionando as caixas acústicas</b> .....	8
Instalações opcionais das caixas acústicas .....	10
<b>Passo 3 – Conexões dos cabos</b> .....	11
Conexões das caixas acústicas .....	11
Conexões de áudio e vídeo .....	12
Conexão da antena .....	13
<b>Passo 4 – Conexão do cabo de força</b> .....	14
<b>Passo 5 – Preparando o controle remoto</b> .....	14
<b>Passo 6 – Ajuste Inteligente (SMART SETUP)</b> .....	15
Memorizando emissores automaticamente .....	17
Configurando os canais memorizados .....	17
Sintonizando emissores manualmente .....	18
Configurando o rádio .....	17
Localização dos Controles .....	19
<b>Seleção da fonte de reprodução</b> .....	21
Seleção das fontes com o menu START .....	21
Seleção da fonte com o controle remoto .....	21
<b>Para desfrutar do som e dos diferentes efeitos sonoros</b> .....	22
Desfrutando do efeito sonoro envolvente .....	22
Selecionando um modo de som .....	22
Efeito surround em baixo volume .....	23
Ajustando o nível das caixas acústicas .....	23



## Outras Operações

<b>Utilizando VIERA Link “HDAVI Control™”</b> .....	32
Reprodução com uma tecla .....	32
Comutação automática de entrada .....	33
Conexão desligar atual .....	33
Controle dos alto-falantes .....	33
Controle VIERA Link somente com o controle remoto do televisor [ para “HDAVI Control 2 (ou posterior)”] .....	34
<b>Karaokê</b> .....	35
Usando o modo Karaokê .....	35
Adicionando efeito de eco .....	36
<b>Controle de outros equipamentos</b> .....	37
Reproduzindo de um dispositivo USB .....	37
Utilizando o iPod .....	37



## Referência

<b>Ajustes de configuração</b> .....	40
<b>Sobre o conteúdo VOD do DivX</b> .....	43
<b>Informações sobre discos</b> .....	44
<b>Guia de solução de problemas</b> .....	46
<b>Glossário</b> .....	50
<b>Especificações Técnicas</b> .....	52
<b>Manutenção</b> .....	54
<b>Certificado de Garantia</b> .....	55



## Reproduzindo Discos

<b>Reprodução Básica</b> .....	24
Usando a unidade principal .....	24
Usando o controle remoto .....	25
<b>Outras funções de reprodução</b> .....	26
Reprodução repetitiva .....	26
Reprodução programada e aleatória .....	26
<b>Usando menus de navegação</b> .....	27
Reproduzindo discos de dados .....	27
Reproduzindo discos RAM e DVD-R/-RW (DVD-VR) .....	28
<b>Usando menus na tela</b> .....	29

Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. “Dolby”, “Pro Logic” e o símbolo duplo D são marcas comerciais da Dolby Laboratories.

Fabricado sob licença segundo as Patentes nos Estados Unidos #: 5.451.942, 5.956.674, 5.974.380, 5.978.762, 6.487.535 e outras patentes nos Estados Unidos e internacionais emitidas e pendentes. DTS e DTS Digital Sound são marcas comerciais registradas e os logotipos DTS e símbolo são marcas comerciais registradas da DTS, Inc. © 1996-2008 DTS, Inc. Todos os direitos reservados.

Patentes nos EUA Nº 6.836.549, 6.381.747, 7.050.698, 6.516.132 e 5.583.936.

Este produto incorpora tecnologia de proteção de direitos autorais, protegida por patentes americanas e outros direitos de propriedades intelectuais. O uso desta tecnologia de proteção de direitos autorais deve ser autorizado pela Macrovision e é somente para uso doméstico ou outros usos limitados a menos que autorizado de outra forma pela Macrovision. É proibido desmontar ou fazer engenharia reversa.

Os logotipos de Windows Media e Windows são marcas comerciais ou marcas registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países. Este produto está protegido por certos direitos de propriedade intelectual pertencentes à Microsoft Corporation e a terceiros. O uso ou a distribuição de tal tecnologia fora deste produto está proibido se não conta com uma licença da Microsoft ou de uma subsidiária da Microsoft e terceiros.

Este produto está licenciado sob a licença de patente visual MPEG-4 para utilização pessoal e não comercial de um consumidor para (i) codificar vídeo em conformidade com a Normal Visual MPEG-4 (“MPEG-4 Video”) e/ou (ii) decodificação de vídeo MPEG-4 que foi codificado por um consumidor envolvido numa atividade pessoal e não comercial e/ou foi obtido junto de um fornecedor de vídeo licenciado pela MPEG LA para fornecer vídeo MPEG-4. Não é concedida ou está implícita qualquer licença para qualquer utilização. Podem ser obtidas informações adicionais, incluindo as relacionadas com as utilizações promocionais, internas e comerciais, em MPEG LA, LLC. Consulte <http://www.mpegla.com>.

Reproduz vídeo DivX®  
DivX® é uma marca comercial registrada da DivX, Inc., e é usada sob licença.  
Plays DivX® vídeo  
DivX® is a registered trademark of DivX, Inc., and is used under license.

HDMI, o logotipo HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou marcas registradas da HDMI Licensing LLC.

HDAVI Control™ é uma marca comercial da Panasonic Corporation.

iPod é uma marca registrada da Apple Inc., registrada nos Estados Unidos e outros países.

# Acessórios

Verifique e identifique os acessórios fornecidos. Para aquisição adicional de acessórios, favor contatar a rede de Serviço Autorizado Panasonic, conforme folheto anexo.



## Passo 1

### Montagem das caixas acústicas frontais

#### Preparação

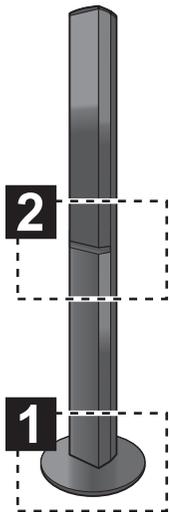
- Para prevenir danos ou riscos, forre o local de montagem com um pano macio. Efetue todas as montagens sobre o pano.
- Para montagem use uma chave Philips (não incluída).
- Certifique-se de que você tem todos os componentes antes de iniciar a montagem, configuração e conexão.
- Mantenha os parafusos fora do alcance de crianças para evitar a ingestão dos mesmos.
- Para montagem opcional na parede, veja a página 10.

#### 2 Caixas frontais

#### 2 Pedestais com cabo e conector para caixas frontais

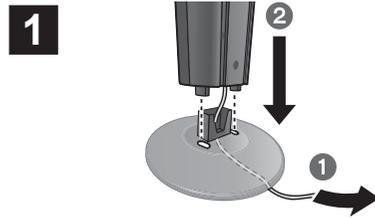
#### 2 Bases

#### 8 Parafusos

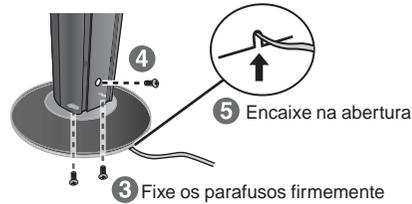


### 1 Fixe os pedestais na base.

Passo o cabo da caixa acústica pela base. Para passar o cabo mais facilmente, dobre o cabo pela metade (sem vincar o cabo), e passe a parte dobrada através do furo, e então puxe o resto do cabo através da base.

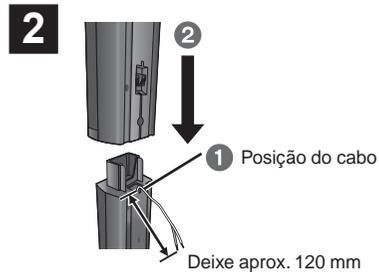


### 2 Fixe o pedestal na base através dos parafusos, conforme indicado na figura abaixo.

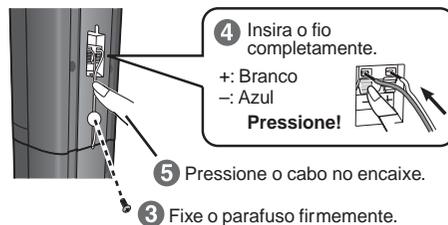


### 3 Encaixe a caixa acústica no pedestal.

Puxe o final do cabo da caixa acústica e posicione-o entre os encaixes.



### 4 Fixe a caixa acústica no pedestal através do parafuso, conforme indicado na figura abaixo e conecte o cabo da caixa acústica.

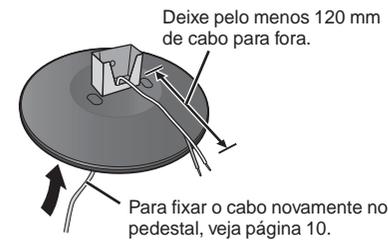


## Passo 1

### Montagem opcional das caixas frontais



### 1 Retire o cabo da caixa acústica do pedestal e passe pela base.



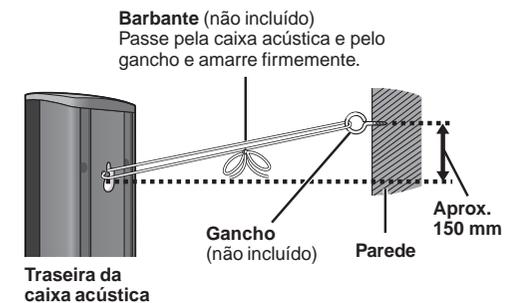
### 2 Encaixe a caixa acústica na base.



### Prevenindo a queda das caixas acústicas frontais

- Você precisará adquirir os ganchos apropriados para paredes ou colunas em que os ganchos serão fixados.
- Consulte um profissional qualificado, acerca do procedimento apropriado para fixação dos ganchos em paredes de concreto, ou em superfícies que possam não ter resistência suficiente. A fixação imprópria poderá causar danos nas caixas acústicas ou nas paredes.

Exemplo: caixa acústica frontal



## Passo 2

### Posicionando as caixas acústicas

A forma como as caixas acústicas são posicionadas pode afetar os graves e o campo sonoro. Tenha atenção nos seguintes pontos:

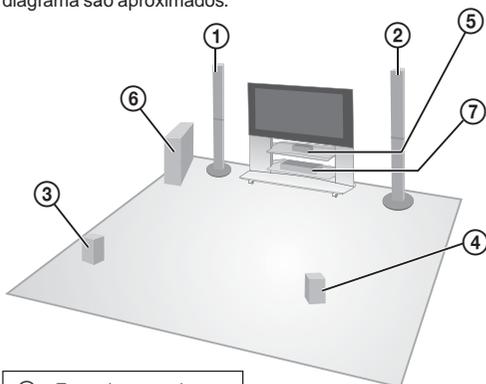
- Posicione as caixas acústicas sobre bases planas e seguras.
- Posicionar as caixas acústicas muito próximas ao piso, paredes ou cantos, pode resultar em graves excessivos. Se isso ocorrer, cubra as paredes e janelas com cortinas grossas.
- Para montagem opcional na parede, veja pág. 10.

#### Nota

Mantenha as caixas acústicas afastadas pelo menos 10 mm da unidade principal para ventilação adequada.

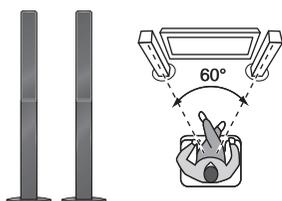
#### Exemplo de posicionamento

Posicione as caixas acústicas frontais, central e surround a aproximadamente a mesma distância do usuário. A utilização do "Ajuste de auto speaker" (pág. 16) é uma maneira conveniente de obter um som envolvente ideal das caixas acústicas quando não for possível posicioná-las a mesma distância do usuário. Os ângulos no diagrama são aproximados.



- |   |                   |
|---|-------------------|
| ① | Frontal esquerda  |
| ② | Frontal direita   |
| ③ | Surround esquerda |
| ④ | Surround direita  |
| ⑤ | Central           |
| ⑥ | Subwoofer         |
| ⑦ | Unidade principal |

### Caixas acústicas frontais (①, ②)



## Passo 2

### Cuidado

- Não pise ou suba sobre a base do pedestal. Cuidado com crianças por perto.

Exemplo: caixa acústica frontal



- Não toque direto sobre o telar das caixas acústicas. Segure pelos lados. Exemplo: caixa acústica central.



### Notas no uso de caixas acústicas

- **Utilize apenas as caixas acústicas fornecidas.** Utilizar outras caixas acústicas pode danificar a unidade principal e afetar negativamente a qualidade sonora.
- O uso contínuo com altos níveis de volume pode reduzir a vida útil das caixas acústicas.
- Preserve as caixas acústicas reduzindo o volume nos seguintes casos:
  - Quando reproduzindo som distorcido.
  - Quando ocorrer ruídos de microfone, de transmissão em FM ou sinais contínuos de um oscilador, disco de teste ou instrumento eletrônico.
  - Ao ajustar a qualidade sonora.
  - Ao ligar e desligar a unidade.

### Se ocorrer colorido irregular no seu televisor

A caixa acústica central pode ser posicionada perto de um televisor, mas a imagem pode ser afetada em alguns televisores.

**Se isto ocorrer, deixe o televisor desligado por aproximadamente 30 minutos.**

A função de desmagnetização do televisor deve corrigir o problema. Se o problema persistir, afaste as caixas acústicas do televisor.



- **A unidade principal e as caixas acústicas fornecidas são para serem usadas apenas como indicado nesta configuração. A não observância desta orientação poderá danificar o amplificador e/ou as caixas acústicas, e pode resultar em risco de incêndio. Consulte o Serviço Autorizado Panasonic caso ocorra algum dano ou caso seja notada uma perda repentina de performance.**
- **Não tente fixar as caixas acústicas em paredes utilizando métodos diferentes dos descritos neste manual.**

## Passo 2

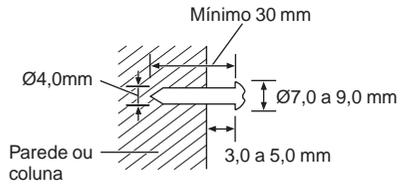
### Instalações opcionais das caixas acústicas

#### ■ Fixando em uma parede

Você pode fixar todas as caixas acústicas (com exceção da caixa acústica subwoofer) em uma parede.

- A parede ou coluna, na qual as caixas acústicas serão fixadas, deve suportar no mínimo 10 kg por parafuso. Consulte um profissional qualificado, acerca do procedimento apropriado para a fixação das caixas acústicas em uma parede. A fixação imprópria poderá causar danos nas caixas acústicas ou na parede.

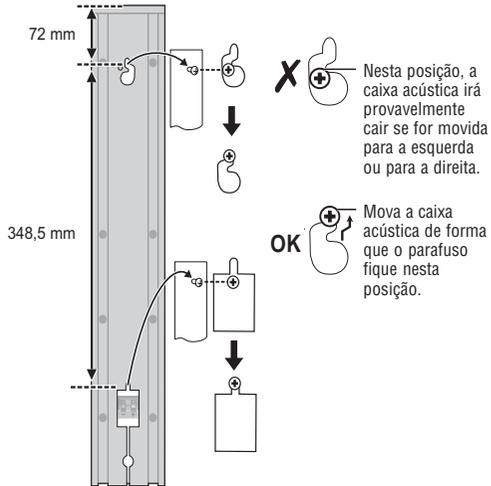
- 1 Remova os cabos das caixas acústicas dos pedestais.
- 2 Fixe o parafuso (não incluído) na parede.



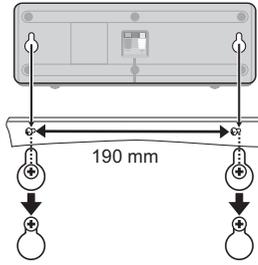
- 3 Encaixe a caixa acústica firmemente sobre o(s) parafuso(s).

#### Caixas acústicas frontais

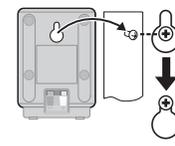
Encaixe na parede sem a base e o pedestal.



#### Caixa acústica central



#### Caixa acústica surround



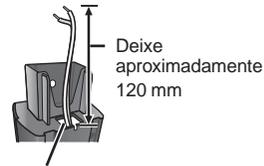
#### ■ Fixando o cabo da caixa acústica no pedestal (caso tenha sido removido)



- 1 Passe o cabo pela parte de baixo do pedestal.



- 2 Puxe o cabo pelo furo.

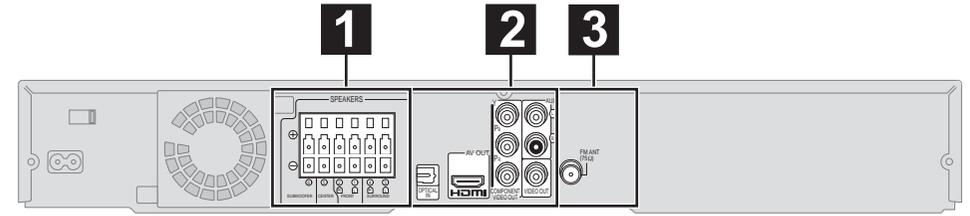


Puxe o cabo para fora através do furo.

## Passo 3

### Conexões dos cabos

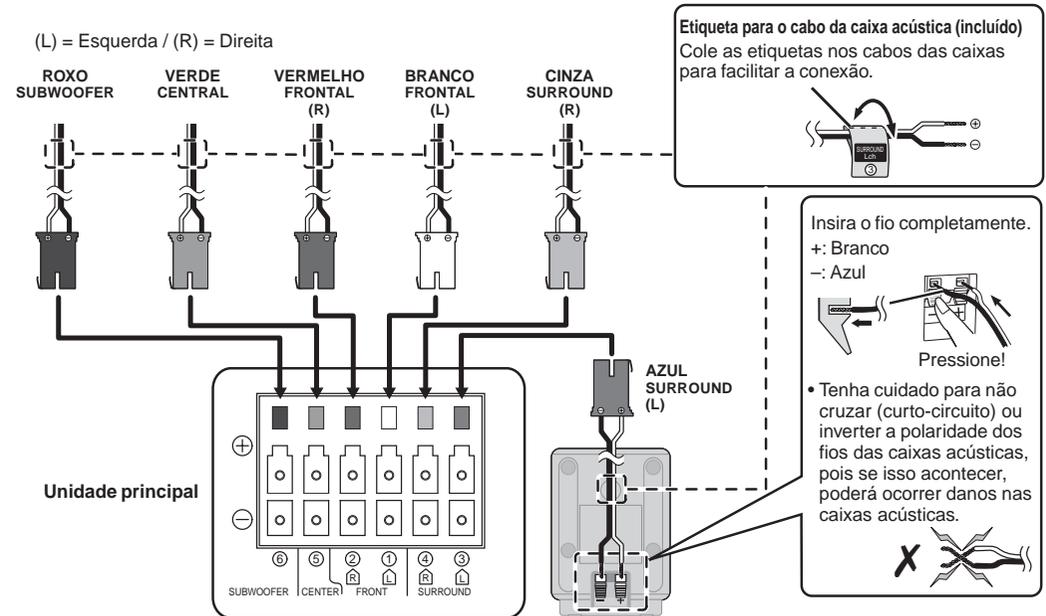
Desligue todos os equipamentos antes da conexão e leia as instruções de operação apropriadas. Não conecte o cabo de força antes de completar todas as outras conexões.



### 1 Conexões das caixas acústicas

#### Conectando as caixas acústicas à unidade principal:

Conecte aos terminais de mesma cor.

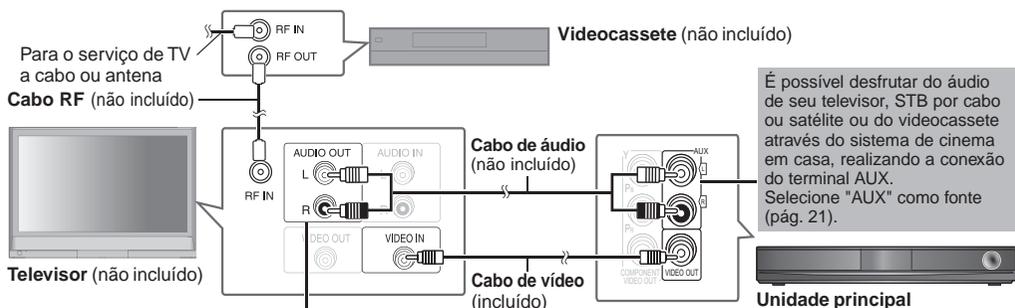


(continua na próxima página)

## Passo 3

### 2 Conexões de áudio e vídeo

Exemplo de configuração básica:



Consulte o manual de instruções do televisor, STB por cabo ou satélite ou do videocassete, para realizar os ajustes necessários a fim de que o áudio do mesmo saia do terminal AUDIO OUT até o sistema de cinema em casa.

**Nota:**

STB = Set-Top Box

### Outras conexões de vídeo

Terminal do televisor	Cabo necessário (não incluído)	Terminal da unidade principal	Características
	 <b>Nota</b> • Cabos não compatíveis com HDMI não podem ser utilizados. • É recomendado o uso de um cabo HDMI Panasonic.		Esta conexão proporciona a melhor qualidade de imagem. • Configure "PRIOR. DE VÍDEO" para "LIGAR" (pág. 42, menu "HDMI"). • Configure "FORMATO VÍDEO" no Menu 5 (HDMI) (pág. 31). <b>VIERA Link "HDAVI Control"</b> Se o seu televisor Panasonic for compatível com VIERA Link, é possível operar seu televisor sincronizando-o com operações de DVD Theater ou vice-versa (pág. 32, Utilizando o VIERA Link "HDAVI Control™"). • Faça a conexão extra de áudio (acima) quando for usar a função "HDAVI Control™".
		 • Conecte aos terminais de mesma cor.	Esta conexão proporciona uma imagem mais pura que o terminal VIDEO OUT. • Após efetuar a conexão, selecione "MAIS ESCURO" em "NÍVEL DE PRETO" no menu VÍDEO (pág. 41). <b>Para desfrutar de vídeo progressivo</b> • Conecte os terminais num televisor compatível com vídeo progressivo. - Configure "SAÍDA VÍD (I/P)" no menu "VÍDEO" para "PROGRESSIVO" e então siga as instruções na tela do televisor (pág 41, menu "VÍDEO").

## Passo 3

### Outras conexões de áudio

Terminal do televisor ou equipamento externo	Cabo necessário (não incluído)	Terminal da unidade principal	Características
	 • Ao conectar, não dobre excessivamente o cabo.		Esta unidade pode decodificar os sinais sonoros envolventes recebidos através de transmissões de TV a cabo, transmissões digitais ou transmissões por satélite. Para obter mais informações, consulte o manual de instruções do equipamento. Com esta conexão só se pode reproduzir Dolby Digital e PCM. • Após efetuar a conexão, faça os ajustes para adaptar o tipo de áudio do seu equipamento digital (pág. 21).

**Nota:**

• Não conecte através do aparelho de vídeo cassete.

Devido à proteção contra cópia, a imagem não será reproduzida corretamente.

• Desligue o televisor antes de efetuar as conexões.

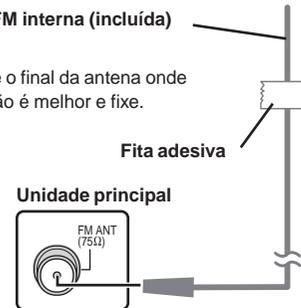
• Apenas uma conexão de vídeo é necessária. Escolha uma das conexões de vídeo, dependendo do seu televisor.

• Se houverem várias fontes de som (como por exemplo reproduzidor de Blu-ray, gravador de DVD, videocassete, etc.), conecte nas entradas disponíveis do televisor e então conecte a saída do televisor ao terminal AUX ou OPTICAL IN da unidade principal.

### 3 Conexão da antena

**Antena FM interna (incluída)**

Posicione o final da antena onde a recepção é melhor e fixe.



### Usando uma antena externa (opcional)

Use uma antena externa se a recepção não é boa.

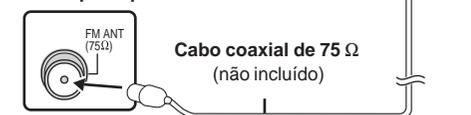
- Desconecte a antena quando o aparelho não estiver em uso.
- Não use a antena durante uma tempestade.

**Antena externa de FM**

**Usando uma antena de televisor (não incluída)**

- A antena deve ser instalada por um técnico competente.

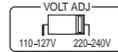
**Unidade principal**



## Passo 4

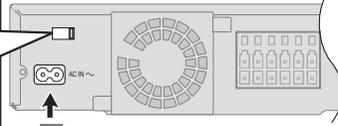
### Conexão do cabo de força

#### Ajuste a voltagem antes de conectar o cabo de força.



Na fábrica o aparelho é ajustado em 220-240V. Utilize uma chave-de-fenda para posicionar corretamente o seletor de voltagem de acordo com a tensão da rede local.

#### Unidade principal



Cabo de força (incluído)

Para a tomada residencial CA

#### Conservando energia:

A unidade principal, mesmo estando desligada, consome uma pequena quantidade de energia (0,2W aproximadamente). Para economizar energia, quando a unidade não for utilizada por um longo período de tempo, desligue o cabo de força da tomada. Será necessário reconfigurar alguns itens da memória quando a unidade for ligada novamente.



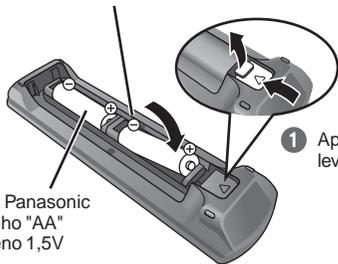
#### Nota

O cabo de força incluído é de uso exclusivo dessa unidade. Não use com outro equipamento. Não use o cabo de força de outro equipamento nessa unidade.

## Passo 5

### Preparando o controle remoto

#### 2 Verifique a polaridade.



#### 1 Aperte e levante.

Pilhas Panasonic tamanho "AA" pequeno 1,5V

#### 3 Recoloque a tampa.

#### Pilhas

- Insira as pilhas no controle remoto de modo a alinhar os polos (+ e -) conforme indicado no controle remoto.
- Quando for previsto um longo período de não utilização do controle remoto, retire as pilhas e guarde-as em local fresco e seco.
- As pilhas devem ser substituídas caso o controle remoto não funcione, mesmo quando acionado próximo ao aparelho.
- Utilize pilhas manganês ou alcalinas.

#### Uso

Aponte para o sensor do controle remoto, evitando obstáculos, a uma distância máxima de 7m diretamente de frente para o aparelho.

Veja a posição do sensor do controle remoto na unidade principal na página 19.



#### Importante

- Não misture pilhas velhas com novas.
- Não use diferentes tipos de pilhas ao mesmo tempo (manganês, alcalinas, etc).
- Nunca submeta pilhas ao calor ou fogo.
- Não curto-circuite as pilhas.
- Não tente recarregar pilhas manganês ou alcalinas.
- Não use pilhas se o invólucro tiver sido retirado.
- Nunca coloque objetos pesados sobre o controle remoto.
- Não deixe cair líquido sobre o controle remoto.
- Não use pilhas recarregáveis.
- Não deixe as pilhas num automóvel exposto à luz solar direta durante um longo período de tempo com as portas e janelas fechadas.
- O manuseio incorreto de pilhas no controle remoto pode causar vazamento de eletrólito, que pode causar um incêndio.
- Se ocorrer vazamento de eletrólito das pilhas, contate o distribuidor.
- Lave completamente com água se ocorrer contato de eletrólito com qualquer parte do seu corpo.
- Use pilhas Panasonic.

#### Aviso

**Perigo de explosão se a pilha é substituída incorretamente. Substitua apenas com o mesmo tipo ou equivalente a recomendada pelo fabricante.**

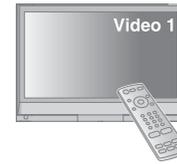


Após o uso, as pilhas contidas neste produto poderão ser dispostas em lixo doméstico.

## Passo 6

### Ajuste Inteligente (SMART SETUP)

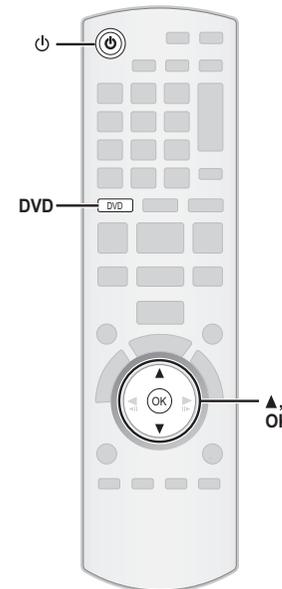
A tela de ajuste inteligente lhe ajudará a realizar os ajustes necessários.



#### Preparação

Ligue o televisor e selecione o modo de entrada de vídeo adequado (Ex.: VIDEO1, AV1, HDMI, etc.) para as conexões desta unidade.

- Para alterar o modo de entrada de vídeo do televisor, consulte as instruções de funcionamento correspondentes.
- Este controle remoto permite realizar algumas operações básicas no televisor (pág. 20).



1		<b>Ligue o aparelho.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Quando a tela de Ajuste Inteligente aparecer automaticamente, salte os passos 2 e 3.</li></ul>
2		<b>Selecione "DVD/CD".</b>
3	 (somente unidade principal)	<b>Mostra a tela ajuste inteligente.</b> 
4		<b>Selecione "Sim".</b>
5		<b>Siga as mensagens e faça os ajustes.</b> (pág. 16, Ajustes do Ajuste Inteligente)
6		<b>Finalize o Ajuste Inteligente.</b>

(continua na próxima página)

## Passo 6

### Ajustes do Ajuste Inteligente

- **Idioma**  
Selecione o idioma para as mensagens na tela.
- **Aspecto da TV**  
Escolha o aspecto adequado para seu televisor.
- **Verificação das caixas acústicas**  
Escute a saída das caixas acústicas para confirmar a conexão das caixas acústicas.
- **Ajuste de auto speaker**  
Ajusta automaticamente o nível de saída das caixas acústicas (veja ao lado).
- **Saída das caixas acústicas**  
Realize a configuração de som envolvente para a saída das caixas acústicas.
- **TV áudio**  
Selecione a conexão da entrada de áudio proveniente do televisor.  
Para a conexão AUX (pág. 12): Selecione "AUX".  
Para a conexão OPTICAL IN (pág. 13): Selecione "DIGITAL IN".  
Esta será a configuração de áudio do televisor com a função VIERA Link "HDAVI Control".

#### Nota

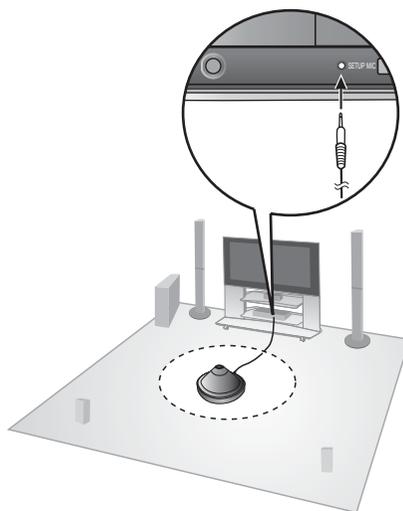
- Se esta unidade estiver conectada a um televisor compatível com "HDAVI Control 3 ou posterior" através de um cabo HDMI, o idioma do menu e a informação sobre o aspecto do televisor serão restabelecidos por meio do VIERA Link.
- Se esta unidade estiver conectada a um televisor compatível com "HDAVI Control 2" através de um cabo HDMI, a informação sobre o idioma do menu será restabelecida por meio do VIERA Link.
- Os ajustes do Ajuste Inteligente também poderão ser alterados pelos ajustes de configuração (Ex.: idioma, aspecto do televisor, nível de áudio das caixas acústicas e do televisor (pág. 40)).

### ■ Ajuste automático do nível de saída das caixas acústicas: Ajuste de auto speaker.

Podem ser aperfeiçoadas as configurações das caixas acústicas para que elas se adaptem às condições do ambiente de forma que você possa desfrutar do som envolvente ideal.

Mantenha o ambiente tão silencioso quanto possível durante o ajuste de auto speaker. Falar em voz alta, o barulho do ar condicionado, ou o vento excessivo pode causar uma configuração incorreta. Durante a configuração, os alto-falantes emitem sinais de teste em volume alto.

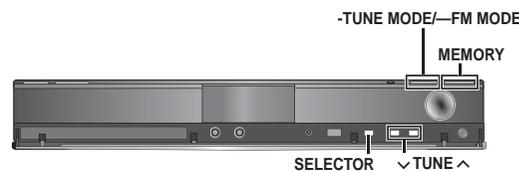
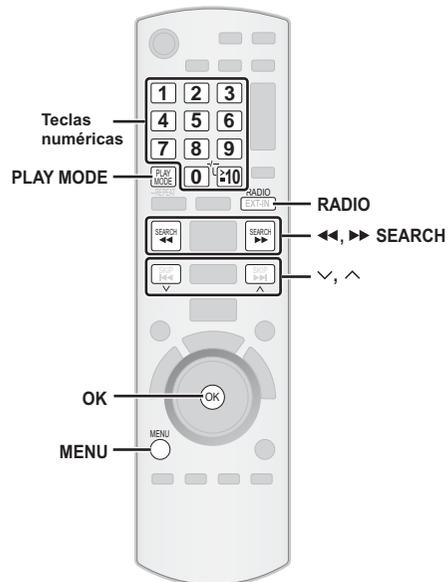
- Coloque o microfone de configuração automática das caixas acústicas na altura da posição de assento efetiva. (Para a altura dos ouvidos quando está sentado).
- O sinal de teste sai de cada alto-falante.



#### Nota

A configuração automática das caixas acústicas pode ser ativada somente através do Ajuste Inteligente.

## Configurando o rádio



### Memorizando emissores automaticamente

Até 30 emissores podem ser memorizadas.

1		<p><b>Selecione "FM".</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidade principal: Pressione [SELECTOR].</li> </ul>
2		<p>Cada vez que a tecla é pressionada:</p> <p><b>LOWEST</b> (ajuste de fábrica): Para iniciar a memorização automática a partir da frequência mais baixa.</p> <p><b>CURRENT</b>: Para iniciar a memorização automática a partir da frequência atual.*</p> <p>* Para alterar a frequência, consulte "Sintonizando emissores manualmente" (pág. 18).</p>

3

(pressione e segure)

FM AUTO

- Unidade principal: Pressione e segure a tecla [MEMORY].

O sintonizador inicia a memorização de todas as emissores que puderem ser sintonizadas em ordem ascendente.

- "SET OK" é mostrado no visor da unidade principal quando as emissores estiverem sintonizadas. O rádio sintoniza a última emissor memorizada.
- "ERROR" é mostrado no visor da unidade principal quando a memorização automática de emissores não for bem sucedida. Efetue a memorização das emissores de rádio manualmente (pág. 18).

### Confirmando os canais memorizados

1		<p><b>Selecione "FM".</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidade principal: Pressione [SELECTOR].</li> </ul>
2		<p><b>Selecione o canal.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para selecionar um número de dois dígitos: ex.: 12: [≥ 10] → [1] → [2]</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>12</p> </div> <p>Alternativamente, pressione [v, ^].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidade principal: Pressione [-TUNE MODE] para selecionar "PRESET" e então pressione [v TUNE ^] para selecionar o canal.</li> </ul> <p>Quando uma transmissão de FM estéreo está sendo recebida, "ST" acende no visor da unidade principal.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>ST</p> </div>

- O ajuste do FM também é mostrado na tela do televisor.

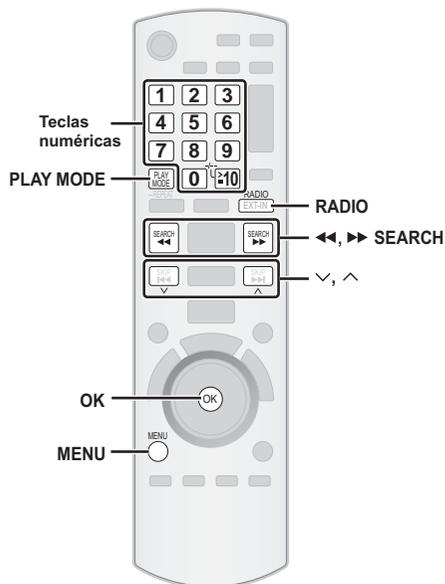
### ■ Se o ruído é excessivo

Pressione e segure [PLAY MODE] (unidade principal: [-FM MODE]) para exibir "MONO".

Pressione e segure a tecla novamente para cancelar o modo "MONO".

O modo "MONO" também é cancelado quando a frequência for alterada.

## Configurando o rádio

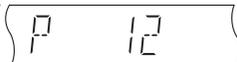


### ■ Memorizando emissoras manualmente

Até 30 emissoras podem ser memorizadas.

- 1 Enquanto estiver ouvindo uma transmissão de rádio **Pressione [OK]**.
- 2 Enquanto a frequência piscar no visor **Pressione as teclas numéricas para selecionar um canal.**

Para selecionar um número de 2 dígitos  
Ex. 12: [10] → [1] → [2]



Alternativamente, pressione [v, ^], e, em seguida, pressione [OK].

Unidade principal:

- 1 Enquanto estiver ouvindo uma transmissão de rádio **Pressione [MEMORY] duas vezes.**
- 2 Enquanto a frequência piscar no visor **Pressione [v TUNE ^] e, em seguida, pressione [MEMORY].**

A emissora previamente armazenada é substituída quando outra emissora é armazenada no mesmo canal.

### ■ Ajuste do passo de frequência para FM

Este aparelho pode receber transmissões FM alocadas em passos de 0,1 MHz ou 0,2 MHz.

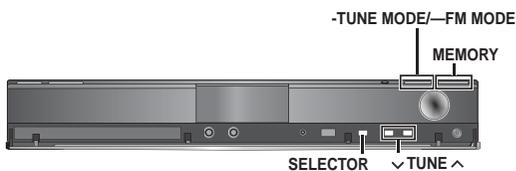
Para alterar o passo

#### 1 Pressione e segure [FUNCTIONS].

Após alguns segundos o visor começa a piscar indicando a frequência mínima atual.

#### 2 Continue a segurar a tecla [FUNCTIONS].

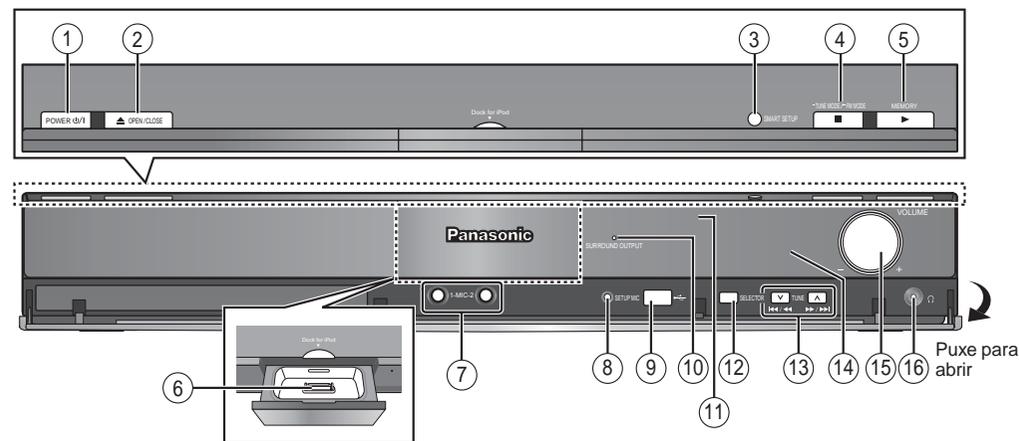
- Quando a frequência mínima mudar, solte a tecla. Para voltar ao passo original, repita os passos acima.
- Após alterar o ajuste, as frequências previamente memorizadas serão apagadas.



## Sintonizando emissoras manualmente

1		<p><b>Selecione "FM".</b></p> <p>Unidade Principal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pressione [SELECTOR].</li> </ul>
2		<p><b>Selecione a frequência.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidade Principal: Pressione [-TUNE MODE] para selecionar "MANUAL", e então pressione [v TUNE ^] para selecionar a frequência.</li> <li>• Para iniciar a sintonia automática, pressione e segure a tecla [◀▶] (unidade principal: [v TUNE ^]) até que a frequência comece a mudar rapidamente. A sintonia para quando uma emissora for encontrada.</li> </ul>

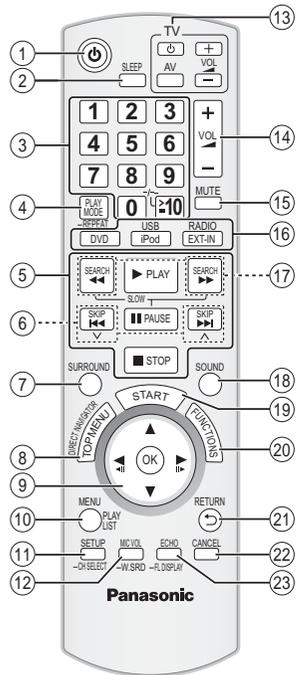
## Localização dos Controles



### Unidade Principal

Tecla	Página	Tecla	Página
1 [LIGA/DESLIGA] [ON/OFF], [POWER]		11 Sensor do controle remoto	—
2 [▲] [ABRIR/FECHAR] "Abrir/Fechar" compartimento do disco	24	12 [SELECTOR]	—
3 [SMART SETUP]	15	Seleção da fonte de entrada DVD/CD → USB → FM → AUX* → D-IN* (Digital) → IPOD → Retorna para DVD/CD	—
4 [■] [-TUNE MODE/-FM MODE]	24	* "(TV)" aparecerá junto com "AUX" ou "D-IN", indicando a configuração de áudio do televisor para VIERA Link "HDAVI Control" (pág. 32).	—
5 [▶] [MEMORY]	24	13 [◀▶/▶▶, ▶▶▶▶, v TUNE ^]	17, 24
6 Conector para iPod	37	Teclas para salto, busca, avanço e retrocesso rápido, sintonia ou seleção de canais para rádio	—
7 Entradas para microfones	35	14 Visor	—
8 Conecte o microfone para Ajuste de auto speaker	16	15 [VOLUME]	—
9 Entrada USB	37	Controle de volume	—
10 Indicador acende quando o efeito Surround (Envolvente) estiver ativado	22	16 Saída para fone de ouvido	—
		Estéreo P2 3,5 mm.	—
		• Reduza o volume antes de conectar.	—
		• O Áudio é automaticamente chaveado para 2 canais estéreo.	—
		• Evite escutar com fone de ouvido (não incluído) por um longo período para evitar danos à audição.	—
		• Pressão sonora excessiva a partir do fone de ouvido (não incluído) pode causar perda auditiva.	—

## Localização dos Controles



### Para utilizar as funções com "-":

Pressione e segure a tecla por aproximadamente 2 segundos.

### Controle remoto

Tecla	Página
1 Liga/Desliga a unidade principal	15
2 <b>Ajusta o temporizador de desligar</b> Pressione [SLEEP]. Enquanto o tempo é mostrado no visor da unidade principal, pressione [SLEEP] repetidamente. SLEEP 30 → SLEEP 60 → SLEEP 90 → SLEEP 120 ↑ OFF (Desligado) ↓	
3 Seleciona canais e títulos numéricos etc. / Teclas numéricas	17, 25
4 Seleciona o modo de reprodução / Ajusta o modo repetitivo	26
5 Operações básicas para reprodução	25
6 Seleciona emissoras de rádio memorizadas na unidade principal	17
7 Seleciona os efeitos SURROUND (Envolvente)	22
8 Visualização do menu inicial do disco ou da lista de programas	25, 28
9 Seleciona ou confirma itens do menu / Reprodução Quadro-a-quadro	25
10 Mostra um menu do disco ou lista de reprodução	25, 28

Tecla	Página
11 Mostra o menu de configuração ou seleciona o canal da caixa acústica	23, 40
12 Ajusta o volume do microfone / Liga/Desliga o Whisper-mode Surround	23, 35
13 <b>Operações com o televisor</b> Aponte o controle remoto para um televisor Panasonic e pressione a tecla. [TV]: Liga/Desliga o televisor. [AV]: Muda o modo de entrada de vídeo do televisor. [+,-]: Ajusta o volume do televisor. O controle remoto pode não funcionar corretamente com alguns modelos.	
14 Ajusta o volume da unidade principal	—
15 <b>Emudece o som</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "MUTE" pisca no visor da unidade principal quando essa função está ativada.</li> <li>• Para cancelar, pressione a tecla novamente ou ajuste o volume.</li> <li>• A função MUTE é cancelada quando a unidade principal é chaveada para o modo de espera.</li> </ul>	
16 <b>Seleção da fonte de entrada</b> [DVD]: Seleciona o disco como fonte ..... 15 [USB], [iPod]: Seleciona USB ou iPod como fonte ... 37 [RADIO], [EXT-IN]: Seleciona FM ou áudio externo como fonte ..... 17, 21	

FM → AUX\* → D-IN\*

* "(TV)" aparecerá junto com "AUX" ou "D-IN", indicando a configuração de áudio do televisor para VIERA Link "HDAVI Control" (pág. 32).	
17 Seleciona emissoras de rádio manualmente	18
18 Seleciona o modo sonoro	22
19 Mostra o menu START	21
20 Mostra o menu na tela	29
21 Retorna a tela anterior	25
22 Cancelamento	26
23 Ajusta o nível de eco / Alterna a informação no visor da unidade principal	25, 35

### Evitando interferência com outros equipamentos Panasonic

Outros equipamentos Panasonic de áudio / vídeo podem começar a funcionar quando o controle remoto fornecido for utilizado para operar a unidade principal. É possível operar esta unidade de outro modo, configurando o modo de funcionamento do controle remoto para "REMOTE 2".

### A unidade principal e o controle remoto devem estar configurados para o mesmo modo.

- 1 Pressione e segure [▶▶/▶▶] na unidade principal e [2] no controle remoto até que o visor da unidade principal mostre "REMOTE 2".
- 2 Pressione e segure [OK] e [2] no controle remoto por pelo menos 2 segundos.  
Para alterar o modo de volta para "REMOTE 1", repita os passos acima, substituindo [2] por [1].

## Seleção da fonte de reprodução

### Seleção das fontes com o menu START

É possível selecionar uma fonte desejada ou ter acesso a reprodução/menus usando o menu START.

1	<b>Mostra o menu START.</b> A unidade principal liga automaticamente. (O televisor também liga quando se utiliza a função VIERA Link "HDAVI Control". Isto só funciona no modo "DVD/CD", "USB" ou "IPOD" sem carregar/conectar nenhum disco/dispositivo). Ex.: 
2	<b>Seleciona um item.</b> • Para sair pressione [START]. 
3	<b>Faça os ajustes.</b> 

### Quando "Selecionar entrada" é selecionado

É possível selecionar uma fonte desejada a partir do menu.

- DVD/CD (pág. 15), FM (pág. 17), AUX\* (ao lado), DIGITAL IN\* (ao lado), USB (pág. 37), iPod (pág. 37).
- \* "(TV)" aparecerá junto com "AUX" ou "DIGITAL IN", indicando a configuração de áudio do televisor para VIERA Link "HDAVI Control" (pág. 32).

Quando um disco é carregado ou um dispositivo USB é conectado, é possível também acessar a reprodução ou os menus a partir do menu START.

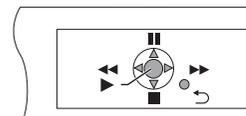
ex.: **DVD-V**



Reprodução/ acesso aos menus

Quando o painel de controle aparece na tela

Ex. **DVD-V** (quando "Reproduzir disco" é selecionado a partir do menu START)



É possível controlar a reprodução com os controles indicados.

### Seleção da fonte com o controle remoto

	<b>DVD/CD (pág. 15)</b>
	Cada vez que a tecla é pressionada: <b>FM</b> (pág. 17) <b>AUX*</b> : Para a entrada de áudio através do terminal AUX. <b>DIN*</b> : Para a entrada de áudio através do terminal OPTICAL IN (abaixo). * "(TV)" aparecerá junto com "AUX" ou "D-IN", indicando a configuração de áudio do televisor para VIERA Link "HDAVI Control" (pág. 32).
	<b>USB (pág. 37)</b> <b>iPod (pág. 37)</b>

Pressione [SELECTOR] na unidade principal para selecionar a fonte (pág. 19).

### Nota:

Revise a conexão de áudio nos terminais AUX ou OPTICAL IN na unidade principal quando selecionar as entradas correspondentes (pág. 12). Diminua o volume do televisor ao mínimo, em seguida ajuste o volume na unidade principal.

### Ajustes de entrada de áudio digital

Selecione a opção que mais se adapte ao tipo de áudio do terminal OPTICAL IN na unidade principal.

- 1 Modo "D-IN"  
**Pressione [SETUP] para selecionar "MAIN/SAP", "DRC" ou "PCM FIX".**
- 2 Enquanto o modo selecionado é mostrado  
**Pressione [▲, ▼] para realizar o ajuste.**

**Modo MAIN/SAP** (somente com Dolby Dual Mono):  
**MAIN, SAP\*, MAIN+SAP\*** (áudio estéreo)

\* "SAP" = Secondary Audio Program (Programa de Áudio Secundário).

### Dynamic Range Compression

**DRC ON:** Permite maior clareza inclusive quando o volume está baixo compreendendo o nível de som mais baixo e o nível de som mais alto. Útil para assistir a TV durante a madrugada.  
(Somente funciona com Dolby Digital)

**DRC OFF:** Desligado

### Modo PCM FIX

**PCM ON:** Seleção essa opção quando receber somente sinais PCM.

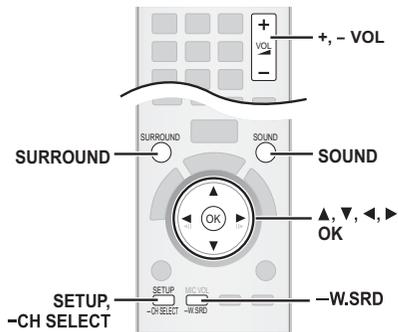
**PCM OFF:** Seleção essa opção quando receber sinais Dolby Digital e PCM.

(Quando recebe o som envolvente de 5.1 canais, selecione "PCM OFF").

### Nota:

- O áudio que entra pelo terminal OPTICAL IN não pode ser emitido pelo terminal HDMI.
- Os elementos sublinhados nos parágrafos anteriores são os ajustes de fábrica.

## Para desfrutar do som e dos diferentes efeitos sonoros



- Pode ser que os efeitos sonoros seguintes não estejam disponíveis ou não possam ser ativados com algumas fontes ou quando se utilizam fontes de ouvido (pág. 19).
- Quando se utilizam efeitos de som com algumas fontes, pode ser que haja uma redução da qualidade sonora. Neste caso, desative os efeitos sonoros.

### Desfrutando do efeito sonoro envolvente



O indicador SURROUND OUTPUT da unidade principal se acenderá quando se reproduz o efeito sonoro envolvente. Cada vez que a tecla é pressionada:

**STANDARD:**  
O som se reproduz como foi gravado/codificado. A saída dos alto-falantes muda em função da fonte.

**MULTI-CH:**  
É possível desfrutar do som dos alto-falantes frontais e surround mesmo quando se reproduz um som de 2 canais ou som não envolvente.

**MANUAL:** (abaixo)

Enquanto se visualiza "MANUAL"

**Selecione outros modos envolventes.** Cada vez que pressiona [◀, ▶]:

**PLII MOVIE\***  
Para softwares de filmes ou softwares gravados com Dolby Surround. (exceto **DIVX**)

**PLII MUSIC\***  
Acrescenta efeitos sonoros de 5.1 canais em fontes estéreo. (exceto **DIVX**)

**S.SRND**  
É possível desfrutar de som procedente de todos os alto-falantes com fontes estéreo. (O som envolvente será reproduzido em mono).

**STEREO**  
O som será reproduzido apenas nos alto-falantes frontais e no subwoofer para qualquer fonte.

### Modos recomendados para desfrutar do áudio do televisor ou das fontes estéreo dos alto-falantes:

- PLII MOVIE
- PLII MUSIC
- S.SRND

### Selecionando um modo de som

1		<p>Selecione um modo sonoro. Cada vez que a tecla é pressionada:</p> <p><b>EQ:</b> Equalizador</p> <p><b>SUBW LVL:</b> Nível do subwoofer</p> <p><b>C.FOCUS:</b> Convergência central</p>
2	<p>Enquanto se mostra o modo selecionado</p>	<p><b>Faça os ajustes.</b> Consulte as seções seguintes para obter mais informações de cada efeito sonoro.</p>

### Equalizador

Podem-se selecionar os ajustes de qualidade sonora. Cada vez que se pressiona [◀, ▶]:

**HEAVY:** Enfatiza as batidas (rock).

**CLEAR:** Enfatiza os sons agudos.

**SOFT:** Para ouvir música de fundo.

**FLAT:** Sem efeito.

### Nível do subwoofer

É possível ajustar o nível de graves. A unidade seleciona automaticamente a configuração mais adequada em função do tipo de fonte de reprodução.



- O ajuste efetuado é memorizado e é chamado novamente cada vez que se reproduzir a partir do mesmo tipo de fonte.

### Convergência central

(Efetiva quando se reproduz o áudio com som do canal central ou quando "DOLBY PLII" se acende no visor da unidade principal).

Para que o som do alto-falante central pareça que está sendo reproduzido pelo televisor.

**C.FOCUS ON** ↔ **C.FOCUS OFF**

## Para desfrutar do som e dos diferentes efeitos sonoros

### Efeito envolvente em baixo volume

(Exceto **DIVX**)

Realça o efeito envolvente para o som de 5.1 canais em baixo volume. (Conveniente para assistir o televisor durante a madrugada).

<p>(pressione e segure)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• "(( ))" aparece no visor da unidade principal quando há o efeito.</li> </ul> <p>Cada vez que a tecla é mantida pressionada:</p> <p><b>WHISPER-MODE SRD ON</b> (ligado)</p> <p>↓</p> <p><b>WHISPER-MODE SRD OFF</b> (desligado)</p>
-----------------------------	---

### Ajustando o nível das caixas acústicas

#### Preparação

- Para visualizar a imagem, ligue o televisor e selecione o modo adequado de entrada de vídeo.
- Pressione [+ , - VOL] para ajustar o nível de volume normalmente usado para ouvir.
- Selecione "TOM DE TESTE" de "CONF. ALTO FAL.", no menu "ÁUDIO" (pág. 42).

1		<p><b>Entra no modo "TOM DE TESTE".</b></p> <p>ex.: </p> <p>Um tom de teste sairá em cada canal na seguinte ordem: ESQUERDO, CENTRAL DIREITO, SURROUND DIREITO, SURROUND ESQUERDO.</p>
2		<p><b>Ajuste o nível para cada caixa acústica (CENTRAL, SURROUND DIREITO, SURROUND ESQUERDO).</b></p> <p>-6 dB a +6 dB</p> <p>(Ajuste de fábrica: 0 dB)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para sair desta tela, pressione [SETUP].</li> </ul>

### Para ajustar o nível das caixas acústicas durante a reprodução

(Efetivo quando reproduzindo som 5.1 canais ou quando Dolby Pro Logic II "DOLBY PLII" está ligado).

- 1 **Pressione e segure [-CH SELECT] para selecionar a caixa acústica.** Enquanto o canal da caixa acústica é exibido, pressione [-CH SELECT].



- É possível ajustar SW (Subwoofer) somente se o disco inclui um canal subwoofer e "DOLBY PLII" não está aceso.
- "S" aparece no visor da unidade principal quando se seleciona "S.SRND" (pág. 22, Desfrutando do efeito sonoro envolvente). Neste caso, é possível ajustar o nível das caixas acústicas surround simultaneamente por meio das teclas [▲, ▼].  
S: -6dB a +6dB

- 2 **Pressione [▲] (aumentar) ou [▼] (diminuir) para ajustar o nível da caixa acústica para cada canal.** C, RS, LS, SW: -6 dB a +6 dB (L, R: Somente o balanço é ajustável).

Para ajustar o balanço das caixas acústicas frontais, enquanto "L" ou "R" estiver selecionado, pressione [◀, ▶].

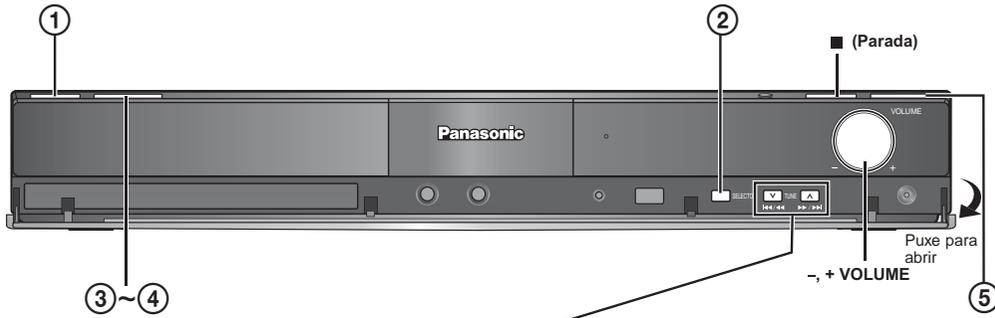
\* "DOLBY PLII" se acende no visor da unidade principal quando está ativado.

# Discos - Reprodução Básica

## Preparação

Para visualizar a imagem, ligue o televisor e altere o seu modo de entrada de vídeo adequado para essa unidade (ex. VIDEO1, AV1, HDMI, etc.).

### Usando a unidade principal



**Pressione para saltar.**  
**Pressione e segure para:**  
 - procurar durante a reprodução.  
 - iniciar a reprodução em câmera-lenta durante a pausa.  
 • Pressione [▶] (Play) para iniciar a reprodução normal.

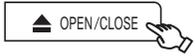
#### 1 Ligue a unidade.



#### 2 Selecione "DVD/CD".



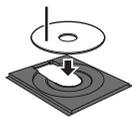
#### 3 Abra o compartimento de disco.



#### 4 Carregue o disco.

- Carregue discos de dois lados de modo que a etiqueta do lado que se deseja reproduzir esteja para cima.

Etiqueta para cima



- Para DVD-RAM, remova o disco de seu cartucho antes do uso.



#### 5 Inicie a reprodução.

- Gire [-, + VOLUME] para ajustar o volume.

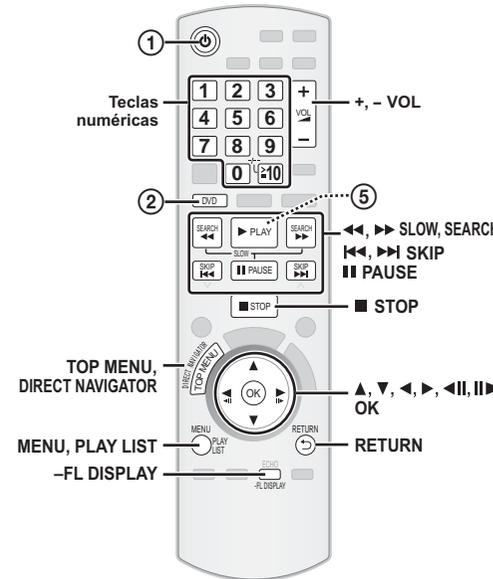


#### Nota:

- Discos continuam a girar enquanto os menus são visualizados.**  
Para preservar o motor dessa unidade e a tela do seu televisor, pressione [■] (STOP) quando você tiver finalizado a utilização dos menus.
- O número total de títulos pode não ser mostrado corretamente para +R/+RW.
- Sobre o DivX Video:**  
DivX® é um formato de vídeo digital criado por DivX, Inc. Este é um dispositivo DivX com certificação oficial que reproduz vídeos DivX.

# Discos - Reprodução Básica

## Usando o controle remoto



<b>Reprodução com uma só tecla</b> (em modo de espera)		(Apenas pelo controle remoto) A unidade principal liga automaticamente e inicia a reprodução do disco na bandeja.
<b>Parar</b>		A posição é memorizada enquanto "RETURN/PARAR" é mostrado na tela. • Pressione [▶ PLAY] para reproduzir. • Pressione [■ STOP] novamente para cancelar a posição.
<b>Pausar</b>		• Pressione [▶ PLAY] para reiniciar a reprodução.
<b>Saltar</b>		—
<b>Procurar (durante a reprodução)</b> <b>Câmera-lenta (durante a pausa)</b>		• Até cinco velocidades. • Pressione [▶ PLAY] para iniciar a reprodução normal. • <b>VCD</b> Câmera-lenta: Apenas para frente. • <b>MPEG4 DivX</b> Câmera-lenta: Não funciona.
<b>Quadro a quadro (durante a pausa)</b>		<b>DVD-VR DVD-V VCD</b> • <b>DVD-VR VCD</b> Apenas para frente.

<b>Seleção de itens na tela</b>		—
<b>Entrar com número</b>		<b>DVD-V DVD-VR VCD CD</b> Ex.: Para selecionar 12: [>10] → [1] → [2]. <b>VCD</b> com controle de reprodução (PBC) Pressione [■ STOP] para cancelar o controle de reprodução, e então pressione as teclas numéricas.
<b>Menu do Disco</b>		<b>DVD-V</b> Mostra o menu raiz do disco. <b>DVD-VR</b> Pressione a tecla para mostrar os programas (página 28).
<b>Menu do Disco</b>		<b>DVD-V</b> Mostra um menu do disco. <b>DVD-VR</b> Pressione a tecla para mostrar a lista de reprodução (página 28).
<b>Retornar para a tela anterior</b>		<b>VCD</b> com controle de reprodução (PBC) Mostra um menu do disco.
<b>Visor da unidade principal</b>		<b>DVD-V DVD-VR WMA MP3 MPEG4 DivX</b> Indicação do tempo ↔ Indicação de informação (Ex.: <b>DVD-V</b> Número de programa) <b>JPEG</b> SLIDE ↔ Número do conteúdo

## Discos - Outras funções de reprodução

### Reprodução repetitiva

Isto funciona apenas quando o tempo de reprodução decorrido pode ser exibido. Isto também funciona com todo conteúdo JPEG.

<p><b>1 Durante a reprodução</b></p>  <p>(pressione e segure)</p>	<p>Mostra o "MODO REPETIÇÃO".</p>
<p><b>2 Enquanto o MODO REPETIÇÃO é mostrado</b></p> 	<p>Selecione um item para ser repetido. ex.: <b>DVD-V</b></p> <p>◀ TÍTULO → CAPÍTULO → DESLIGADO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Para cancelar, selecione "DESLIGADO".</li> </ul>

Os itens mostrados diferem dependendo do tipo de disco e modo de reprodução.

### Reprodução programada e aleatória

**DVD-V VCD CD WMA MP3 JPEG MPEG4 DivX**

#### Preparação

<p><b>Enquanto parado</b></p> 	<p><b>Selecione o modo de reprodução.</b> As telas de reprodução programada e aleatória aparecem sequencialmente.</p> <p>Programada → Aleatória</p> <p>← Sai das telas de reprodução programada e aleatória. →</p>
---	--

- DVD-VR** Selecione "DADOS", em "DVD-VR/DADOS" (página 43, menu "OUTROS") para reproduzir conteúdo WMA, MP3, JPEG, MPEG4 ou DivX.
- Se a tela "MENU REPRODUÇÃO" aparecer, selecione "ÁUDIO/IMAGEM" ou "VÍDEO" (página 27, Utilizando o "MENU REPRODUÇÃO"), depois prosseguir como descrito acima.
- Para um disco que tenha conteúdo WMA/MP3 e JPEG, é possível selecionar conteúdo de música ou imagem. WMA/MP3: Selecione "PROGRAMA MÚSICA" ou "MÚSICA ALEATÓRIA". JPEG: Selecione "PROGRAMA IMAGEM" ou "IMAGENS ALEATÓRIAS".
- DVD-V** Alguns itens não podem ser reproduzidos, mesmo que tenham sido programados.

### Reprodução programada (até 30 itens)

<p><b>1</b></p> 	<p><b>Selecione um item.</b> ex.: <b>DVD-V</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">PROGRAMA DVD-V</th> </tr> <tr> <th>SELEC. TÍTULO</th> <th>TÍTULO CAPITULO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>TÍTULO 1</td><td>1</td></tr> <tr><td>TÍTULO 2</td><td>2</td></tr> <tr><td>TÍTULO 3</td><td>3</td></tr> <tr><td>TÍTULO 4</td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>5</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> <tr><td></td><td>7</td></tr> <tr><td></td><td>8</td></tr> <tr><td></td><td>9</td></tr> <tr><td></td><td>10</td></tr> </tbody> </table> <p>INICIAR: PLAY      APAGAR TUDO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Repita esse passo para programar outros itens.</li> <li>Para retornar ao menu anterior, pressione [RETURN]</li> </ul>	PROGRAMA DVD-V		SELEC. TÍTULO	TÍTULO CAPITULO	TÍTULO 1	1	TÍTULO 2	2	TÍTULO 3	3	TÍTULO 4	4		5		6		7		8		9		10
PROGRAMA DVD-V																									
SELEC. TÍTULO	TÍTULO CAPITULO																								
TÍTULO 1	1																								
TÍTULO 2	2																								
TÍTULO 3	3																								
TÍTULO 4	4																								
	5																								
	6																								
	7																								
	8																								
	9																								
	10																								
<p><b>2</b></p> 	<p><b>Inicie a reprodução.</b></p>																								

#### Para selecionar todos os itens

Pressione [▲, ▼] para selecionar "TUDO" e pressione [OK].

#### Para cancelar o programa selecionado

- Pressione [▶] e, em seguida, pressione [▲, ▼] para selecionar o programa.
- Pressione [CANCEL].

#### Para cancelar todo o programa

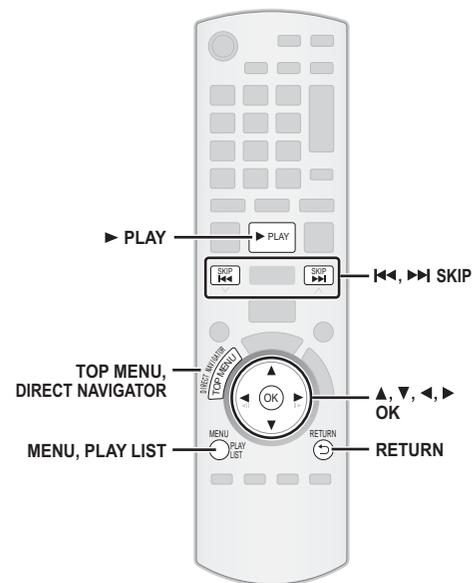
Pressione [▶] várias vezes para selecionar "APAGAR TUDO", e, em seguida, pressione [OK].

O programa inteiro também é apagado quando a bandeja do disco é aberta, a unidade é desligada ou outra fonte é selecionada.

### Reprodução aleatória

<p><b>1</b></p> 	<p>(Apenas quando o disco tem grupos ou múltiplos títulos)</p> <p><b>Selecione um grupo ou título.</b> ex.: <b>DVD-V</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">DVD-V REPROD. ALEAT.</th> </tr> <tr> <th>SELEC. TÍTULO</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>TÍTULO 1</td><td>1</td></tr> <tr><td>* TÍTULO 2</td><td>2</td></tr> <tr><td>TÍTULO 3</td><td>3</td></tr> </tbody> </table> <p>PRESS. PLAY P/ INIC.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>"*" representa a opção selecionada. Para tirar a seleção, pressione [OK] novamente.</li> </ul>	DVD-V REPROD. ALEAT.		SELEC. TÍTULO		TÍTULO 1	1	* TÍTULO 2	2	TÍTULO 3	3
DVD-V REPROD. ALEAT.											
SELEC. TÍTULO											
TÍTULO 1	1										
* TÍTULO 2	2										
TÍTULO 3	3										
<p><b>2</b></p> 	<p><b>Inicie a reprodução.</b></p>										

## Discos - Usando menus de navegação



### Reproduzindo de um item selecionado

É possível selecionar para reproduzir a partir de um item desejado, enquanto a tela "DISCO DE DADOS" é exibida.

ex.:  
Grupo (Pasta):



Conteúdo (Arquivos):

🎵 : WMA/MP3

🖼️ : JPEG

📽️ : MPEG4/DivX



- Para mostrar ou sair da tela, pressione [MENU].

	<p><b>Selecione um item.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pressione [◀, ▶] para saltar página por página.</li> <li>Pressione [RETURN] para retornar ao nível 1 a partir da pasta atual.</li> <li>Máximo: 28 caracteres para o nome do arquivo/pasta.</li> </ul>
---	---

A reprodução inicia a partir do conteúdo selecionado.

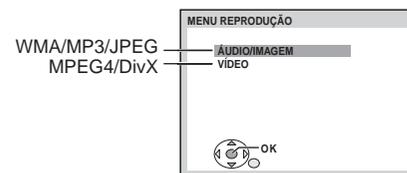
### Reproduzindo discos de dados

**WMA MP3 JPEG MPEG4 DivX**

- DVD-VR** Selecione "DADOS", em "DVD-VR/DADOS" (pág. 43, menu "OUTROS") para reproduzir conteúdo WMA, MP3, JPEG, DivX ou MPEG4.

### Utilizando o MENU REPRODUÇÃO

A tela "MENU REPRODUÇÃO" aparece quando o disco contém vídeo (MPEG4/DivX) junto com outros formatos (WMA/MP3/JPEG).



	<p><b>Selecione "ÁUDIO/IMAGEM" ou "VÍDEO".</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Para iniciar a reprodução, pressione [▶ PLAY].</li> <li>Para selecionar um item para reproduzir, veja "Reproduzindo de um item selecionado" (ao lado).</li> </ul>
---	---

## Discos - Usando menus de navegação

### ■ Selecionando uma figura no menu Miniatura

JPEG

**1 Enquanto a imagem é mostrada** ex.:  
 Nome do grupo e conteúdo



**2** ▲, ▼, ◀, ▶  
 Para selecionar uma imagem.  
 • Pressione [◀, ▶] para saltar página por página.



#### Para ir para outro grupo

- 1 Pressione [▲] para selecionar o nome do grupo.
- 2 Pressione [◀, ▶] para selecionar o grupo e pressione [OK].

## Reproduzindo discos RAM e DVD-R/RW (DVD-VR)

### DVD-VR

- Títulos aparecem somente se estiverem gravados no disco.
- Não é possível editar programas, listas de reprodução e títulos de disco.

### Reprodução de programas

**1 Enquanto parado** ex.:

PG	DATA	COMPRIM.	TÍTULO
1	10/11 02:15	0:16:02	LIVE CONCERT
2	12/05 01:30	0:38:25	AUTO ACTION
3	04/03 02:10	1:16:05	CINEMA

OK RETORNAR

- Para sair da tela, pressione [DIRECT NAVIGATOR].

**2** ▲, ▼ → OK

**Para selecionar o programa.**  
 • Pressione [◀, ▶] para saltar página por página.

## Reproduzindo uma lista de reprodução

Isto funciona apenas quando o disco contém uma lista de reprodução.

**1 Enquanto parado** ex.:

LR	DATA	COMPRIM.	TÍTULO
1	11/11 00:01	0:00:10	CITY PENGUIN
2	12/01 01:20	0:01:20	FOOTBALL
3	01/02 01:10	1:10:04	SPECIAL

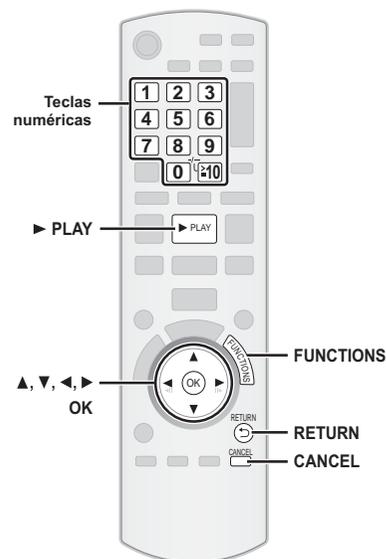
OK RETORNAR

- Para sair da tela, pressione [PLAY LIST].

**2** ▲, ▼ → OK

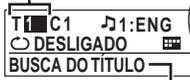
**Para selecionar a lista de reprodução.**  
 • Pressione [◀, ▶] para saltar página por página.

## Discos - Usando menus na tela



**1**  **Mostra o menu na tela.**  
 Cada vez que a tecla é pressionada:  
**Menu 1 (Disco/Reprodução)**  
**Menu 2 (Vídeo)**  
**Menu 3 (Áudio)**  
**Menu 4 (Karaoke)**  
**Menu 5 (HDMI)**  
**Sair**  
 Ex.: Menu 1 (Disco/Reprodução) **DVD-V**

Item atual



Nome do item

**2** ▲, ▼, ◀, ▶ → OK

**Selecione o item.**  
 Ex.: Menu 1 (Disco/Reprodução) **DVD-V**

Ajuste atual



**3** ▲, ▼ → OK

**Efetue os ajustes.**

**4** RETURN

**Para sair.**

- Os itens apresentados diferem dependendo do tipo de disco assim como o formato da gravação.

### ■ Menu 1 (Disco/Reprodução)

BUSCA DA TRILHA BUSCA DO TÍTULO BUSCA DO CONTEÚDO BUSCA DO CAPÍTULO BUSCA DA PG BUSCA DA LR	Para iniciar a partir de um item específico. • <b>VCD</b> Isso não funciona quando usando o controle de reprodução. ex. <b>DVD-V</b> : T2 C5 Para selecionar números para um disco de dados ex. 123: [2] → [1] → [2] → [3] → [OK]
	<b>DVD-V DivX</b> (com múltiplas trilhas sonoras) Para selecionar a trilha sonora do áudio. <b>DVD-VR VCD</b> Para selecionar "L", "R", "L+R" ou "LR". <b>DVD-V</b> (Disco de Karaoke) Para selecionar "LIGADO" ou "DESLIGADO" para os vocais. Para selecionar "DESLIGADO", "V1", "V2" ou "V1+V2". As opções efetivas dependem do disco. Leia as instruções do disco para obter mais detalhes. <b>Tipo de sinal/dados</b> LPCM/PPCM/DD D/DTS/MP3/MPEG: Tipo de sinal kHz: (Frequência de amostragem). Bit: número de bits. ch (channel): número de canais. Exemplo: 3/2_1ch   1: Efeito de baixa frequência (não aparece se não há sinal)   0: Sem surround   1: Surround monoaural   2: Surround estéreo (esquerdo/direito) 1: Central 2: Frontal esquerdo + frontal direito 3: Frontal esquerdo + frontal direito + central • <b>DivX</b> Talvez demore um pouco para a reprodução iniciar se o áudio tiver sido alterado para um disco de vídeo DivX.
	<b>DVD-VR DVD-V</b> <b>Para alterar a velocidade de reprodução</b> - De "x 0,6" a "x 1,4" (passo 0,1) • Pressione [▶] para retornar para reprodução normal. • Depois de alterar a velocidade - Dolby Pro Logic II, não tem qualquer efeito. - A saída de áudio muda para 2-canais estéreo. - A frequência de amostragem de 96 kHz é convertida para 48 kHz. • Esta função pode não funcionar dependendo da gravação do disco.
	(pág. 26, Reprodução repetitiva) <b>A-B Repeat</b> (Para repetir uma determinada seção) Exceto <b>JPEG MPEG4 DivX DVD-VR</b> (parte de imagem estática) <b>VCD</b> (SVCD) Pressione [OK] nos pontos inicial e final. • Selecione "DESLIGADO" para cancelar.

(continua na próxima página)

## Discos - Usando menus na tela

 <b>LEGENDA</b>	<p><b>DVD-V</b> <b>DivX</b> (com várias legendas) <b>VCD</b> (SVCD apenas)</p> <p><b>Para selecionar o idioma da legenda.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Em +R / +RW, um número de legenda pode ser mostrado para legendas que não são mostradas.</li> </ul> <p><b>DVD-VR</b> (com informação de legenda ligado / desligado)</p> <p><b>Para selecionar "LIGADO" ou "DESLIGADO".</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Isto pode não funcionar, dependendo do disco.</li> </ul>
 <b>ÂNGULO</b>	<p><b>DVD-V</b> (com vários ângulos)</p> <p><b>Para selecionar um ângulo do vídeo.</b></p>
 <b>JPG DATE EXIBIR DATA</b>	<p><b>JPEG</b> Para selecionar "LIGAR" ou "DESLIGADO" para a visualização da data da imagem.</p>
 <b>ROTAÇÃO</b>	<p>Para girar uma imagem (durante a pausa).</p> <p><b>JPEG</b> 0 → 90 → 180 → 270</p>

### Menu 2 (Vídeo)

 <b>MODO DE IMAGEM</b>	<p><b>NORMAL:</b> Imagens normais. <b>CINEMA1:</b> Suaviza as imagens e acentua os detalhes em cenas escuras. <b>CINEMA2:</b> Aumenta a nitidez das imagens e acentua os detalhes em cenas escuras. <b>DINÂMICO:</b> Aumenta o contraste para imagens de maior impacto. <b>ANIMAÇÃO:</b> Apropriada para animação.</p>
 <b>ZOOM</b>	<p>Para selecionar vários tamanhos de zoom.</p> <p><b>NORMAL / AUTOMÁTICO</b> <b>(DVD-VR DVD-V VCD) / x2 / x4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>JPEG:</b> durante a pausa.</li> </ul>

 <b>MODO TRANSFER.</b>	<p>Se tiver selecionado "480p"/"720p"/"1080p" (progressivo), "1080i" (entrelaçado)</p> <p>["FORMATO VÍDEO" no menu 5 (HDMI)] ou "PROGRESSIVO" no "SAÍDA VÍD (I/P)" (pág. 41, menu "VÍDEO"), selecione o método de conversão para saída progressiva conforme o tipo de material</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>O ajuste retornará para "AUTOMÁTICO" ou "AUTOMÁTICO1" quando o compartimento de disco for aberto, a unidade for desligada ou outra fonte for selecionada.</li> </ul> <p>Quando reproduzindo discos PAL: <b>AUTOMÁTICO:</b> Automaticamente detecta o conteúdo de filmes e vídeos, e o converte adequadamente.</p> <p><b>VÍDEO:</b> Selecione quando usando AUTOMÁTICO, e o conteúdo está distorcido.</p> <p><b>FILME:</b> Selecione se as bordas do conteúdo do filme aparecem de forma irregular quando "AUTOMÁTICO" é selecionado.</p> <p>Porém, se o conteúdo de vídeo está distorcido, como mostrado na figura, então selecione "AUTOMÁTICO".</p>  <p>Quando reproduzindo discos NTSC: <b>AUTOMÁTICO1:</b> Automaticamente detecta o conteúdo de filmes e vídeos, e o converte adequadamente.</p> <p><b>AUTOMÁTICO2:</b> Além de AUTOMÁTICO1, detecta automaticamente o conteúdo de filmes com taxas de quadros diferentes e o converte apropriadamente.</p> <p><b>VÍDEO:</b> Selecione quando ao usar AUTOMÁTICO1 e AUTOMÁTICO2, o conteúdo está distorcido.</p>
 <b>SELEÇÃO FONTE</b> <b>DivX</b>	<p>Quando "AUTOMÁTICO" é selecionado, o método de construção do conteúdo DivX é automaticamente diferenciado e exibido. Se a imagem estiver distorcida, selecione "ENTRELAÇADO" ou "PROGRESSIVO", dependendo do método de criação utilizado quando os conteúdos foram gravados no disco.</p> <p><b>AUTOMÁTICO, ENTRELAÇADO, PROGRESSIVO</b></p>

## Discos - Usando menus na tela

### Menu 3 (Áudio)

 <b>REALÇ. DE DIÁLOGO</b>	<p>Para tornar o diálogo mais fácil de ouvir em filmes</p> <p><b>DVD-V</b> (Dolby Digital, DTS, 3 canais ou superior, com o diálogo gravado no canal central)</p> <p><b>DivX</b> (Dolby Digital, 3 canais ou superior, com o diálogo gravado no canal central)</p> <p><b>LIGAR, DESLIGADO</b></p>
---	---

### Menu 4 (Karaoke)

 <b>MODO KARAOKÊ</b>	<p>Para selecionar "LIGAR" ou "DESLIGADO" para o modo Karaoke [Pág. 35, Karaoke]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Quando "LIGAR" for selecionado, "VELOC. REPROD." (pág. 29) e os efeitos de som envolvente não funcionam.</li> </ul>
--	---

### Menu 5 (HDMI)

<b>HDMI HDMI ESTADO</b>	<p>Para mostrar informação HDMI. (Veja ao lado, Confirmando informações HDMI)</p>
 <b>REALÇADOR DE HD</b>	<p>Isso funciona quando a conexão HDMI está sendo usada com "PRIOR. DE VÍDEO" (pág. 42, menu "HDMI") ajustado para "LIGAR".</p> <p><b>Para melhorar a nitidez da imagem, "720p", "1080i" e "1080p" DESLIGADO, 1 (menos nítida) a 3 (mais nítida)</b></p>
 <b>FORMATO VÍDEO</b>	<p>Isso funciona quando a conexão HDMI está sendo usada com "PRIOR. DE VÍDEO" (pág. 42, menu "HDMI") ajustado para "LIGAR".</p> <p><b>Para selecionar a qualidade de imagem adequada para seu televisor</b> (Gravações de vídeo serão convertidos para, e sairão como, vídeo de alta definição).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>× <b>480p/720p/1080p</b> (progressivo)</li> <li>× <b>480i/1080i</b> (entrelaçado)</li> <li>• Se a imagem está distorcida, pressione e segure [CANCEL] até que a imagem seja exibida corretamente. (A saída irá retornar para "480p").</li> <li>× Os números mostrados dependem do disco que está sendo reproduzido. Um dos números acima é exibido.</li> </ul>

 <b>ESPAÇO DE COR</b>	<p>Isso funciona quando a conexão HDMI está sendo usada com "PRIOR. DE VÍDEO" (pág. 42, menu "HDMI") ajustado para "LIGAR".</p> <p><b>Para selecionar as cores da imagem adequadas para seu televisor YCbCr (4:2:2), YCbCr (4:4:4), RGB</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se o ajuste acima não for compatível com o seu televisor, ele não será exibido.</li> </ul>
---	---

### Confirmando informações HDMI

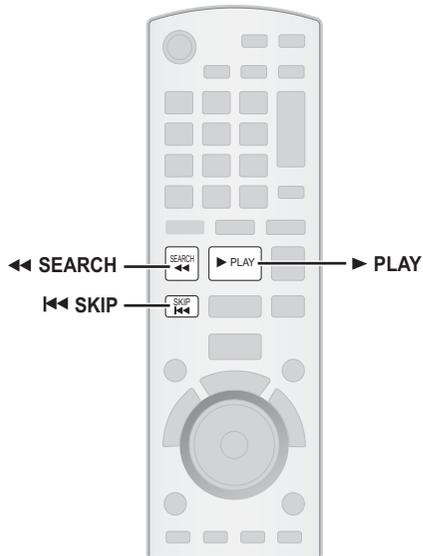
Ex.:

HDMI - INFORMAÇÕES	
①	ESTADO CONECTADO CONECTADO
②	STREAM DE ÁUDIO PCM
③	CANAL MÁX. 2ch
④	FORMATO VÍDEO 720p
⑤	ESPAÇO DE COR YCbCr 4:4:4

- Status da conexão.
- Mostra o tipo de sinal de saída.
- Mostra o número de canais de áudio.
- (Ao lado, FORMATO VÍDEO).
- (Acima, ESPAÇO DE COR).

#### Nota

Quando "DESLIG" está selecionado na "SAÍDA DE ÁUDIO" (pág. 42, menu "HDMI"), "- -" será exibido em "STREAM DE ÁUDIO".



### VIERA Link “HDAVI Control”

VIERA Link “HDAVI Control” é uma função prática que oferece funcionamento combinado desta unidade e um televisor Panasonic (VIERA) com controle HDAVI (HDAVI Control). Pode-se utilizar esta função conectando o equipamento via cabo HDMI. Veja o manual de instruções do equipamento conectado para conhecer mais detalhes de funcionamento.

- VIERA Link “HDAVI Control”, baseado no controle de funções fornecido pelo HDMI, que é uma norma da indústria conhecida como HDMI CEC (Consumer Electronics Control), é uma função única que temos desenvolvido e acrescentado. Como tal, o seu funcionamento com equipamento de outro fabricante que suporta HDMI CEC não pode ser garantido.
- Esta unidade suporta a função “HDAVI Control 4”. “HDAVI Control 4” é o mais novo padrão (atual, a partir de Dezembro de 2008) para equipamento compatível HDAVI Control Panasonic. Este padrão é compatível com equipamentos convencionais HDAVI Panasonic.
- Por favor, consulte os manuais individuais para equipamentos de outros fabricantes que suportem a função VIERA Link.  
O televisor com a função “HDAVI Control 2 (ou posterior)” permite a seguinte operação: Controle do VIERA Link apenas com o controle remoto do televisor [para “HDAVI Control 2 (ou posterior)” (pág. 34)].

### Preparação

- Confirme se a conexão HDMI (pág. 12) foi realizada.
- Ajuste o “VIERA Link” para “LIGAR” (pág. 42, menu “HDMI”).
- Para completar e ativar a conexão corretamente, ligue todos os equipamentos compatíveis com VIERA Link “HDAVI Control” e ajuste o televisor para o modo de entrada HDMI correspondente para esta unidade.

### Configurando o áudio do televisor para VIERA Link “HDAVI Control”

Escolha entre “AUX” e “DIGITAL IN” para funcionar com as operações combinadas. Consulte a configuração de áudio do televisor no “Ajuste Inteligente” (página 15) ou “TV ÁUDIO” no menu HDMI (página 42). Confirme a conexão de áudio para o terminal AUX (página 12) ou OPTICAL IN (página 13).

Sempre que a conexão ou ajustes forem alterados, re-confirme os pontos acima.

× “AUX” ou “D-IN” (“DIGITAL IN”) funcionam dependendo da configuração de “TV ÁUDIO” (veja acima, Configurando o áudio do televisor para VIERA Link “HDAVI Control”).

### ■ Sincronia labial automática

**(Disponível quando utilizando VIERA Link “HDAVI Control”, com um televisor compatível “HDAVI Control 3” ou posterior).**

Esta função oferece automaticamente uma saída de vídeo e áudio sincronizados.

(Isto funciona somente com as fontes “DVD/CD”, “USB”, “AUX” ou “D-IN”).

- Se estiver utilizando “DVD/CD” ou “USB” como fonte, ajuste “TEMPO TRANSIÇÃO” no menu “VÍDEO” para “0ms/AUTOMÁTICO” (pág. 41).

### Reprodução com uma tecla

É possível ligar a unidade principal e o televisor, e iniciar a reprodução do disco pressionando somente uma tecla.

Em modo de espera



*(Apenas pelo controle remoto)*  
**Inicia a reprodução do disco.**  
As caixas acústicas da unidade principal serão automaticamente ativadas (pág. 33).

### Nota

A reprodução pode não ser mostrada imediatamente no televisor. Caso perca a parte inicial da reprodução, pressione [◀◀] ou [◀] para retornar ao início da reprodução.

### Comutação automática de entrada

- Quando se troca a entrada do televisor para o modo de sintonização do televisor, o sistema DVD Theater mudará automaticamente para “AUX” ou “D-IN”. (Para o modo “IPOD”, isto funciona somente no modo de música, ou quando o iPod não está conectado).
- Quando se inicia a reprodução de um disco, o televisor irá automaticamente chavear seu o modo de entrada para esta unidade.

### Conexão desligar atual

Quando se desliga o televisor, esta unidade vai para o modo de espera automaticamente.

- Para continuar a reprodução de áudio mesmo quando o televisor é desligado, selecione “VÍDEO” (página 42, “CONTR P/ DESLIG” no menu HDMI).

### Nota

- Quando [D] for pressionada, somente esta unidade desliga-se. Outros equipamentos conectados compatíveis com VIERA Link “HDAVI Control” permanecem ligados.
- Se esta unidade está conectada a um televisor compatível “HDAVI Control 4” com ajuste “Economia de energia em stand-by (espera)” ativado no televisor, a unidade principal será automaticamente chaveada para o modo de espera nas seguintes condições:
  - Quando o modo de entrada do televisor for alterado daquele no qual a unidade principal está conectada.
  - Quando o modo de saída dos alto-falantes for alterado desta unidade para os alto-falantes do televisor.

Para detalhes, veja também as instruções de operação para seu televisor.

### Controle dos alto-falantes

Pode-se selecionar a emissão do áudio por esta unidade ou pelos alto-falantes do televisor utilizando os ajustes do menu do televisor. Para mais detalhes, consulte o manual de instruções do seu televisor.

### DVD theater

Os alto-falantes desta unidade estão ativos.

- Quando se liga esta unidade, os alto-falantes desta unidade se ativam automaticamente.
- Quando esta unidade estiver no modo de espera, mudar o som do televisor para o desta unidade no menu do televisor, ativará o sistema desta unidade e selecionará “AUX” ou “D-IN” como fonte.
- O som do televisor se emudecerá automaticamente.
- Pode-se controlar o ajuste do volume utilizando a tecla de volume ou a de emudecimento no controle do televisor. (O nível do volume será mostrado no visor da unidade principal).
- Para cancelar o emudecimento, pode-se também utilizar o controle remoto desta unidade (pág. 20).
- Caso desligue esta unidade, o som do televisor será automaticamente ativado.

### TV

O som do televisor está ativo.

- O volume do sistema DVD Theater (esta unidade) é ajustado em “0”.
  - Esta função somente funciona quando “DVD/CD”, “USB”, “AUX” ou “D-IN” está selecionado como fonte desta unidade.
- A emissão de áudio será de 2 canais.

Quando chavear entre os alto-falantes desta unidade e os alto-falantes do televisor, a tela do televisor poderá ficar branca por alguns segundos.

## Utilizando VIERA Link “HDAVI Control™”

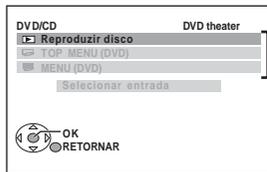
### Controle VIERA Link somente com controle remoto do televisor [para “HDAVI Control 2 (ou posterior)”]

É possível controlar os menus de reprodução desta unidade com o controle remoto do televisor. Quando utilizar o controle remoto do televisor, consulte a ilustração abaixo para saber das teclas de operação.

1. Selecione o menu de funcionamento desta unidade utilizando os ajustes do menu do televisor. (Para mais detalhes, consulte o manual de instruções de seu televisor).

O menu START será mostrado.

ex.: **DVD-V**



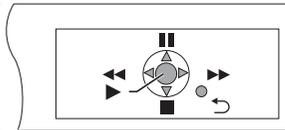
Reprodução/  
acesso aos  
menus

- O menu START também pode ser mostrado utilizando uma tecla do controle remoto do televisor (por exemplo, [SUB MENU]).
  - Quando “DVD/CD” ou “USB” é selecionado como a fonte, o controle remoto do televisor funciona apenas durante o modo de parada.
  - Isto não funciona enquanto a tela de reprodução “iPod música” é mostrada no televisor.

2. Selecione o item desejado no menu START (pág. 21).

Quando o painel de controle aparece na tela

Ex. **DVD-V** (quando “Reproduzir disco” é selecionado a partir do menu START).



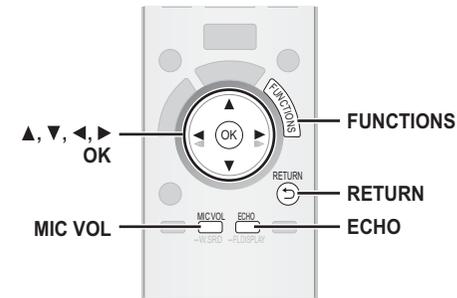
É possível operar a reprodução com os controles indicados.

- O painel de controle também pode ser mostrado na tela usando uma tecla no controle remoto do televisor (por exemplo, [SUB MENU]).
  - Isso funciona apenas durante a reprodução de “DVD/CD” ou “USB” e no modo “RETORNAR” ou, enquanto a tela de reprodução “iPod música” é mostrada no televisor.

#### Nota

- Dependendo do menu, algumas operações de teclas não podem ser realizadas a partir do controle remoto do televisor.
- Não é possível introduzir números com as teclas numeradas do controle remoto do televisor ([0] a [9]). Use o controle remoto desta unidade para selecionar a lista de reprodução, etc.

## Karokê



#### Nota

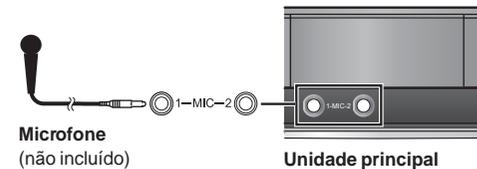
Antes de conectar/desconectar o(s) microfone(s), reduzir o volume da unidade principal para o mínimo.

#### Preparação

Selecione “DVD/CD” ou “USB” como fonte.

#### Conecte o(s) microfone(s).

Tipo de plugue: plugue padrão Ø 6,3 milímetros mono.



Microfone

(não incluído)

Unidade principal

### 1 Inicie a reprodução e ajuste o volume da unidade principal.

- Som 5.1 canais serão mixados em 2 canais.

### 2



**Ajuste o volume e comece a cantar.**  
MIC VOL 1 (mais baixo) e MIC VOL 4 (mais alto)

- Se um ruído estranho (microfonia) é emitido durante a utilização, mover o microfone para longe das caixas acústicas, ou diminuir o volume do microfone.
- Quando não estiver usando o microfone, desconecte-o da unidade principal, e diminua o volume do microfone para “MIC VOL 1”.

## Usando o modo Karokê

<p>1</p>	<p>Mostra na tela o menu do modo Karokê. [Página 31, Menu 4 (Karokê)].</p> <p>Ex.: <b>DESLIGADO</b> MODO KARAOKÊ</p>
<p>2</p>	<p>Selecione “LIGAR”.</p>
<p>3</p>	<p>Selecione o item.</p>
<p>4</p>	<p>Efetue os ajustes.</p> <p>Para sair dessa tela, pressione [RETURN].</p>

- O modo Karokê será automaticamente desligado quando a unidade principal for desligada, a bandeja de disco for aberta ou outra fonte for selecionada.

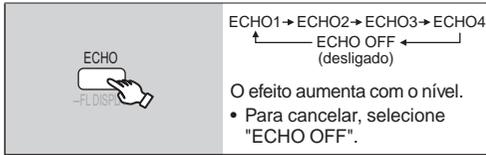
(continuação na próxima página)

## Karaokê

Os itens mostrados diferem dependendo do tipo de disco.

 <b>ALTERAR ÁUDIO</b>	<p><b>Para mudar o modo de áudio</b> (quando se utiliza disco formatado Karaokê)</p> <p><b>DVD-V</b></p> <p><b>Disco com Solo</b>  <b>DESLIGADO:</b> Sem vocais  <b>LIGAR:</b> Vocais</p> <p><b>Disco com dueto</b>  <b>DESLIGADO:</b> Sem vocais  <b>V1 + V2:</b> Vocal 1 e 2  <b>V1:</b> Vocal 1  <b>V2:</b> Vocal 2</p> <p><b>DVD-V VCD</b></p> <p><b>LR:</b> O som do canal esquerdo é ouvido na caixa acústica esquerda e o som do canal direito é ouvido na caixa acústica direita (Acompanhamento e vocais)</p> <p><b>L:</b> Apenas o som do canal esquerdo (Acompanhamento apenas)</p> <p><b>R:</b> Apenas o som do canal direito (Vocais apenas)</p> <p><b>L+R:</b> O som do canal esquerdo e direito são misturados e podem ser ouvidos em ambas as caixas acústicas.</p> <p>"L" e "R" podem estar invertidos em alguns discos.</p>
 <b>CONTROLE TECLAS</b>	<p>Exceto <b>MPEG4 DivX</b></p> <p><b>Para mudar o tom de uma canção</b>  <b>DESLIGADO:</b> Normal</p> <p>↓ 6 (mais baixo) até ↑ 6 (mais alto)</p>
 <b>CANCELAR VOZ</b>	<p>Exceto <b>MPEG4 DivX</b></p> <p><b>Para reduzir o nível do vocal</b> (quando se utiliza fonte estéreo não formatada para Karaokê)</p> <p><b>LIGAR:</b> Diminui o nível do vocal  <b>DESLIGADO:</b> Cancelar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Isto pode não funcionar, dependendo do tipo de música.</li> </ul>

### Adicionando efeito de eco



## Controle de outros equipamentos

### Reproduzindo de um dispositivo USB

A conectividade USB permite que se conecte e reproduza trilhas ou arquivos através do dispositivo de armazenamento em massa USB. Típicos dispositivos de memória USB.

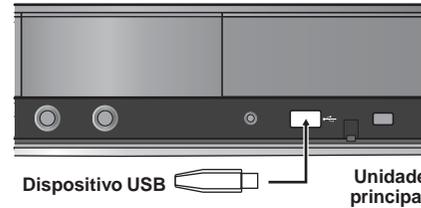
Dispositivos que são definidos como armazenamento em massa USB:

- Dispositivos USB que suportam transferência em massa apenas ("Bulk Only Transfer").
- Dispositivos USB que suportam USB 2.0 full speed.

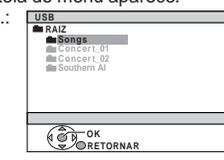
#### Preparação

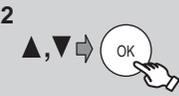
- Antes de conectar qualquer dispositivo de armazenamento em massa USB no aparelho, certifique-se de ter feito backup dos dados armazenados no dispositivo.
- Somente desconecte o dispositivo de USB após parar a reprodução [■, STOP], para evitar danos. Perda ou dano de dados não é de responsabilidade deste aparelho.
- Não é recomendado o uso de um cabo de extensão USB. O dispositivo conectado via cabo pode não ser reconhecido por este aparelho.

**Conecte o dispositivo de armazenamento em massa USB (não incluído).**



- 

**Selecione "USB".**  
A tela do menu aparece.  
ex.:  


  - Se a tela "MENU REPRODUÇÃO" aparecer, seleccione "ÁUDIO/IMAGEM" ou "VÍDEO" pressionando [▲, ▼] e então [OK].
  - Para visualizar/sair da tela, pressione [MENU].
- 

**Selecione um item.**

  - Pressione [◀, ▶] para saltar página por página.
  - Para retornar à tela anterior, pressione [RETURN].

A reprodução se inicia a partir do item selecionado.

- As outras funções operacionais são similares àquelas descritas em Discos (páginas 22 a 31).

### Formatos Suportados

<b>Foto</b>	<b>JPEG</b> (extensão: ".jpg", ".JPG", ".jpeg", ".JPEG")
<b>Música</b>	<b>MP3</b> (Extensão: ".mp3", ".MP3") <b>WMA</b> (Extensão: ".wma", ".WMA")
<b>Vídeo</b>	<b>MPEG4*</b> (Extensão: ".asf", ".ASF") <b>DivX</b> (Extensão: ".divx", ".DIVX", ".avi", ".AVI").

\* Para Panasonic D-Snap/DIGA.

#### Nota

- Máximo: 255 pastas, 4000 arquivos, 28 caracteres para o nome do arquivo/pasta.
- Apenas um cartão de memória será selecionado quando se conectar um leitor de cartões "multiport" USB. Tipicamente o primeiro cartão de memória inserido.

### Utilizando o iPod

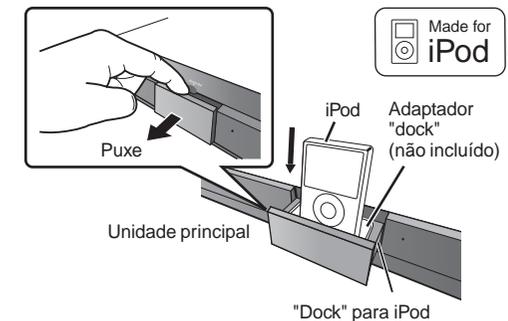
É possível desfrutar das músicas de seu iPod através dos alto-falantes da unidade principal ou visualizar os vídeos/fotos do iPod no televisor.

#### Preparação

- Para ver fotos / vídeos do iPod.
  - Assegurar a conexão de vídeo do terminal VIDEO OUT desta unidade (página 12).
  - Utilize o menu do iPod para fazer as configurações adequadas de saída de foto/vídeo para seu televisor. (Consulte o manual de instruções do seu iPod).
- Para exibir a imagem, ligar o televisor e seleccionar o modo de entrada de vídeo adequado.
- Antes de conectar/desconectar o iPod, desligue a unidade principal ou reduza o volume da unidade principal para o seu mínimo.

**Conecte o iPod (não incluído) firmemente.**

A recarga inicia quando o iPod é inserido.  
ex.:



- Conecte o adaptador de "dock" fornecido junto com o seu iPod no "dock" para iPod desta unidade. Se necessitar de um adaptador, contate o revendedor de seu iPod.

## Controle de outros equipamentos



USB  
iPod

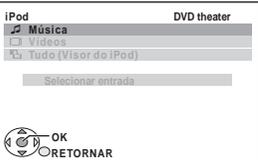
**Selecione "IPOD".**  
O iPod automaticamente muda para o modo de visualização desta unidade.  
O menu "Música" aparece na tela do televisor.  
ex.: 



FUNCTIONS

**Selecione o menu.**  
Cada vez que a tecla é pressionada:  
Menu de música → Menu de vídeo  
Menu do iPod (iPod LCD)

### Uso do menu START no modo "IPOD"

Ex.: 

**Música:** Visualiza o menu de música.

**Vídeo:** Visualiza o menu de vídeo.

**Tudo (Visor do iPod):** Muda para o menu do iPod.

## Reproduzindo Música/Vídeo

1



**Selecione o menu de música ou de vídeo no televisor.**

---

2

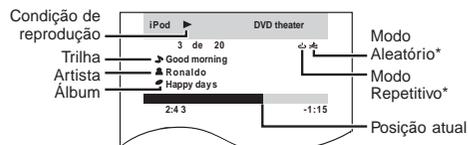


**Selecione um item.**

- Pressione [◀, ▶] para saltar página por página.
- Para retornar à tela anterior, pressione [RETURN].

A reprodução se inicia a partir da música/vídeo selecionado.

ex.: Tela de reprodução de música



\* Esses ícones aparecem no modo de música somente.

 : Trilhas aleatórias (Song shuffle).

 : Álbuns aleatórios (Album shuffle).

 : Repetir 1 trilha (Repeat 1 song).

 : Repetir tudo (Repeat all).

### Controles básicos (apenas para música e vídeo)

Tecla	Função
[▶] PLAY	Reproduzir
[■], [⏸]	Pausar
[◀, ▶]	Saltar
(pressione e segure) [◀, ▶]	Procurar

### Outros métodos de reprodução

**Modo aleatório** (Somente para reprodução de música)

Pressione várias vezes [PLAY MODE].

SONGS, ALBUMS, OFF

**Modo de repetição**

Mantenha pressionado [-REPEAT] e em seguida pressione a tecla rapidamente.

Durante a reprodução de música/vídeo: ONE, ALL, OFF

## Reproduzindo fotos

1  **Chavear o iPod para seu próprio modo de visualização.**  
Efetue as operações através do visor do iPod.

2 Reproduza um "slideshow" no seu iPod.

A imagem será mostrada na tela do televisor.  
O controle remoto também pode ser utilizado para operar o menu do iPod.

[▲, ▼]: Para navegar entre itens do menu.

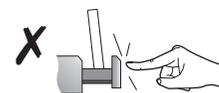
[OK]: Para ir ao próximo menu.

[RETURN]: Para retornar ao menu anterior.

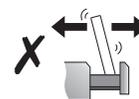
## Controle de outros equipamentos

### Enquanto o iPod estiver conectado

- Não empurre a porta para o iPod.



- Não empurre e nem tire o seu iPod com força para frente ou para trás.



### Sobre a recarga da bateria

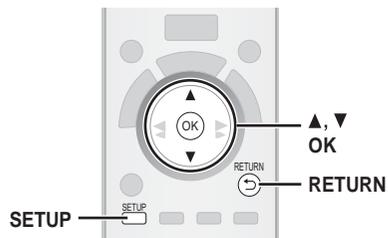
- A recarga do iPod terá início, independentemente desta unidade estar ligada ou desligada.
- "IPOD\*" será exibido no visor da unidade principal durante a recarga do iPod, quando a unidade principal estiver modo de espera.
- Verifique o iPod para ver se a bateria está completamente recarregada.
- Se não estiver usando o iPod por um longo período de tempo após ter concluído a recarga, desconecte-o da unidade principal, já que a bateria será naturalmente descarregada. (Depois de totalmente recarregada, recargas adicionais não irão ocorrer).

### iPod compatíveis

- iPod touch 2ª geração (8GB, 16GB, 32GB)
- iPod nano 4ª geração (vídeo) (8GB, 16GB)
- iPod classic (120GB)
- iPod touch 1ª geração (8GB, 16GB, 32GB)
- iPod nano 3ª geração (vídeo) (4GB, 8GB)
- iPod classic (80GB, 160GB)
- iPod nano 2ª geração (alumínio) (2GB, 4GB, 8GB)
- iPod 5ª geração (vídeo) (60GB, 80GB)
- iPod 5ª geração (vídeo) (30GB)
- iPod nano 1ª geração (1GB, 2GB, 4GB)
- iPod 4ª geração (visor colorido) (40GB, 60GB)
- iPod 4ª geração (visor colorido) (20GB, 30GB)
- iPod 4ª geração (40GB)
- iPod 4ª geração (20GB)
- iPod mini (4GB, 6GB)

A compatibilidade depende da versão do software do seu iPod.

## Ajustes de configuração



- Mostra o menu de configuração.**

Menu
- Selecione o menu.**

Mostra o ajuste atual dos itens abaixo

Item          Ajuste

  - Para retornar à tela anterior, pressione [RETURN].
- Selecione o item.**
- Efetue os ajustes.**
- Pressione para sair.**

- Os ajustes são mantidos mesmo que a unidade seja chaveada para o modo de espera.
- Os itens sublinhados neste manual são os ajustes de fábrica.

## Menu DISCO

### ÁUDIO

Escolha o idioma do áudio.

- **INGLÊS**
- **ESPAÑHOL**
- **ORIGINAL**<sup>1</sup>
- **FRANCÊS**
- **PORTUGUÊS**
- **OUTROS** - - - -<sup>2</sup>

### LEGENDAS

Escolha o idioma da legenda.

- **AUTOMÁTICO**<sup>3</sup>
- **FRANCÊS**
- **PORTUGUÊS**
- **INGLÊS**
- **ESPAÑHOL**
- **OUTROS** - - - -<sup>2</sup>

### MENUS

Escolha o idioma dos menus do disco.

- **INGLÊS**
- **ESPAÑHOL**
- **OUTROS** - - - -<sup>2</sup>
- **FRANCÊS**
- **PORTUGUÊS**

### RESTRIÇÃO

Define um nível de censura para limitar a reprodução do DVD-Video.

Definir a censura (Quando o nível 8 estiver selecionado).

- **O BLOQ. TUDO:** Para impedir a reprodução de discos sem níveis de censura.

- **1 a 7:** Para proibir a reprodução do DVD-Video com censura correspondente gravada nele.

#### • 8 SEM LIMITE

Ao ajustar o nível de censura, uma tela de senha é exibida. Siga as instruções na tela.

#### Não se esqueça da sua senha.

Será exibida uma mensagem na tela se for inserido um DVD-Video que exceda o nível de censura.

Siga as instruções na tela.

### SENHA

Altere a senha para "RESTRIÇÃO".

#### • CONFIGURAÇÃO

Para alterar restrições (Quando o nível 0 a 7 é selecionado).

- **ALTERAR:** Siga as instruções na tela.

<sup>1</sup> O idioma original designado no disco é selecionado.

<sup>2</sup> Insira o código apropriado consultando a lista de códigos de idiomas (página 51).

<sup>3</sup> Se o idioma selecionado para "ÁUDIO" não estiver disponível, serão exibidas legendas neste idioma (se disponíveis no disco).

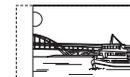
## Ajustes de configuração

## Menu VÍDEO

### ASPECTO DA TV

Escolha a configuração mais adequada para o seu televisor e preferências.

- **16:9:** Widescreen TV (16:9)
- **4:3 PAN&SCAN:** Televisor de proporção normal (4:3). As laterais da tela de formato largo são cortadas para se ajustar a tela (a menos que isso seja proibido pelo disco).
- **4:3 LETTERBOX:** Televisor de proporção normal (4:3). A imagem de formato largo é apresentada no estilo retangular.



### TEMPO TRANSIÇÃO

Se estiver conectado a uma tela de plasma, ajuste se verificar que o áudio não está sincronizado com o vídeo.

- **0ms/AUTOMÁTICO**
- **20ms**
- **40ms**
- **60ms**
- **80ms**
- **100ms**

Quando estiver utilizando o VIERA LINK "HDAVI Control" com uma TV compatível "HDAVI Control 3" ou posterior (pág. 32), selecione "0ms/AUTOMÁTICO". O áudio e o vídeo são automaticamente ajustados em sincronismo.

### MODO IMAG. EST.

Especifique o tipo de imagem mostrada durante a pausa.

- **AUTOMÁTICO**
- **CAMPO\*:** A imagem não está desfocada, mas a qualidade é baixa.
- **QUADRO\*:** A qualidade geral é boa, mas a imagem pode parecer desfocada.

\* Veja Quadro Estático e Campo Estático (página 50, Glossário).

### NÍVEL DE PRETO

Altere o nível de preto da imagem.

- **MAIS CLARO**
- **MAIS ESCURO**

### SAÍDA VÍD (I/P)

Selecione "PROGRESSIVO" apenas se estiver conectado a um televisor compatível com vídeo progressivo.

- **ENTRELAÇADO**
- **PROGRESSIVO:** Aparecerá uma tela de mensagens, siga as instruções na tela.

## Menu ÁUDIO

Selecione para adequar ao tipo de equipamento conectado ao terminal HDMI AV OUT.

Selecione "BITSTREAM" quando o equipamento pode decodificar bitstream (formato digital de dados 5.1 canais). Caso contrário, selecione "PCM".

(Se a saída for selecionada para bitstream e o equipamento conectado não possuir um decodificador compatível, altos níveis de ruído poderão ser reproduzidos, podendo causar danos aos alto-falantes e a sua audição).

### DOLBY DIGITAL\*

- **BITSTREAM**
- **PCM**

### DTS\*

- **BITSTREAM**
- **PCM**

\* Quando o áudio sair pelo terminal HDMI AV OUT, e o equipamento conectado não suportar o item selecionado, a saída atual dependerá do desempenho deste equipamento conectado.

### FAIXA DINÂMICA

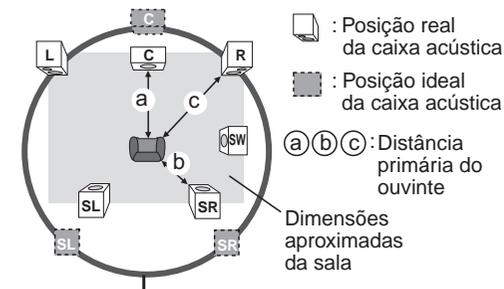
- **DESLIG**
- **LIGAR:** Ajuste para obter clareza mesmo que o volume esteja baixo. Conveniente para ouvir à noite. (Só funciona com Dolby Digital).

### CONF. ALTO FAL.

Selecione o tempo de atraso das caixas acústicas (configuração dos alto-falantes)

### (válido para quando estiver reproduzindo som 5.1 canais)

(somente para caixas acústicas central e surround) Para se obter um melhor aproveitamento de um som de 5.1 canais, todas as caixas acústicas, exceto o subwoofer, devem estar na mesma distância em relação à posição do ouvinte. Caso tenha que posicionar as caixas acústicas central e surround próximas do ouvinte, ajuste o tempo de atraso para compensar a diferença.



Círculo onde todas as caixas estão na mesma distância do ouvinte.

Se a distância @ ou ⓐ for menor que ⓐ, encontre a diferença na tabela correspondente e altere o tempo conforme recomendado.

(continua na próxima página)

## Ajustes de configuração

Ⓐ Caixa acústica central		Ⓑ Caixa acústica surround	
Diferença (Aprox.)	Ajuste	Diferença (Aprox.)	Ajuste
30 cm	1 ms	150 cm	5 ms
60 cm	2 ms	300 cm	10 ms
90 cm	3 ms	450 cm	15 ms
120 cm	4 ms		
150 cm	5 ms		

### • CONFIGURAÇÕES:

- **ATRASSO C:** 0ms, 1ms, 2ms, 3ms, 4ms, 5ms  
Selecione o tempo de atraso para a caixa acústica central.
- **ATRASSO LS/RS:** 0ms, 5ms, 10ms, 15ms  
Selecione o tempo de atraso para as caixas acústicas surround.
- **TOM DE TESTE: CONFIGURAÇÃO**  
Use o tom de teste para os ajustes de nível das caixas acústicas (pág. 23, Ajustando o nível das caixas acústicas).

## Menu "DISPLAY"

### IDIOMA

Selecione o idioma para as mensagens na tela.

- **ENGLISH**
- **FRANÇAIS**
- **ESPAÑOL**
- **PORTUGUÊS**

## Menu "HDMI"

### PRIOR. DE VÍDEO

- **LIGAR:** Quando utilizar o terminal HDMI AV OUT para saída de vídeo.  
A resolução do vídeo da saída do terminal HDMI AV OUT é otimizada, de acordo com a capacidade do equipamento ligado (por exemplo, televisor).
- **DESLIG:** Quando não utilizar o terminal HDMI AV OUT para saída de vídeo. A saída de vídeo não irá depender do equipamento conectado, mas desta unidade.

### SAÍDA DE ÁUDIO

- **LIGAR:** Quando a saída de áudio é através do terminal HDMI AV OUT. (Dependendo da capacidade do equipamento conectado, a saída de áudio pode diferir dos ajustes de áudio da unidade principal).
- **DESLIG:** Quando a saída de áudio não é a partir do terminal HDMI AV OUT. (A saída de áudio está usando os ajustes da unidade principal).

### FAIXA RGB

Isto funciona apenas quando "ESPAÇO DE COR" no Menu 5 (HDMI) está definido para RGB (pág. 31).

- **PADRÃO**
- **REALÇADO:** Quando as imagens em preto e branco não são distintas.

### VIERA Link

- **LIGAR:** A função VIERA Link "HDAVI Control™" está disponível (pág. 34).

- **DESLIG**

### CONTR. P/ DESLIG.

Selecione o ajuste desejado do controle para desligar esta unidade para o funcionamento do Viera Link (pág. 34). (Isto funciona dependendo dos ajustes do equipamento conectado compatível com VIERA Link "HDAVI Control").

- **VÍDEO/ÁUDIO:** Quando se desliga o televisor, a unidade se desliga automaticamente.
- **VÍDEO:** Quando se desliga o televisor, também se desliga a unidade, salvo nos seguintes casos:
  - reprodução de áudio (CD MP3 WMA)
  - modo iPod
  - modo rádio
  - para "AUX" ou "D-IN" (a configuração do áudio do televisor para VIERA Link não está selecionada)

### TV ÁUDIO

Selecione a entrada do áudio do televisor para proceder com as operações de VIERA Link (pág. 34).

- **AUX**
- **DIGITAL IN**

## Menu "OUTROS"

### REGISTRO DivX

Exibe o código de registro do aparelho.

- **MOSTRAR CÓD.**

Você necessita desse código de registro para adquirir e reproduzir conteúdo DivX Vídeo sob Demanda (VOD). (Página 43, Sobre o conteúdo VOD do DivX).

### TEMPO JPEG

Para mudar o tempo de apresentação de slides.

Ajuste de fábrica: **3 segundos**

- 1 Segundo a 15 Segundos (em passo de 1 unidade)
- 15 Segundos a 60 Segundos (em passos de 5 unidades)
- 60 Segundos a 180 Segundos (em passos de 30 unidades)

### INTENS. DISPLAY

Altera a luminosidade do visor na unidade principal.

- **CLARO**
- **ATENUADO:** O visor perde luminosidade. (O indicador SURROUND OUTPUT se apagará mesmo se estiver ativado).
- **AUTOMÁTICO:** O visor fica com a iluminação reduzida, mas brilha quando você executa algumas operações. (O indicador SURROUND OUTPUT se acende quando se realiza algumas operações se estiver ativado).

## Ajustes de configuração

### DVD-VR/DADOS

Selecione para reproduzir no formato DVD-VR ou DADOS.

- **DVD-VR:** Para reproduzir programas de vídeo em DVD-RAM ou DVD-R/RW.
- **DADOS:** Para reproduzir os arquivos de dados em DVD-RAM ou DVD-R/RW.

### TELA ESCURA

Serve para prevenir danos na tela do televisor.

- **DESLIG.**
- **AGUARDE 5 MIN:** Se não for realizada nenhuma operação durante 5 minutos, a tela se tornará cinza. A tela do televisor voltará quando realizar-se algumas operações. (Isto não funciona durante a reprodução de vídeo).

## Sobre o conteúdo VOD do DivX

Este dispositivo certificado DivX® deve ser registrado para poder reproduzir conteúdos de vídeo sob demanda DivX (VOD).

Em primeiro lugar, gere o código de registro DivX VOD para seu dispositivo e o envie através do procedimento de registro.

[Importante: Os conteúdos DivX VOD se encontram protegidos pelo sistema DivX DRM (gestão digital de direitos), sistema que restringe a reprodução à dispositivos certificados e registrados por DivX. Se tentar reproduzir conteúdo DivX VOD não autorizado para seu dispositivo, a mensagem "ERRO DE AUTORIZAÇÃO" será exibida e o conteúdo não poderá ser reproduzido].

Para aprender mais sobre DivX VOD, visite [www.divx.com/vod](http://www.divx.com/vod).

### Exibe o código de registro do aparelho

(Página 42, "REGISTRO" no menu "OUTROS").



- Recomendamos que você anote este código para futuras consultas.
- Após a reprodução do conteúdo DivX VOD pela primeira vez, é exibido outro código de registro em "REGISTRO (DIVX)". Não utilize este código de registro para adquirir conteúdo DivX VOD. Se utilizar este código para comprar conteúdo DivX VOD e reproduzi-lo neste aparelho, você não poderá mais reproduzir nenhum outro conteúdo comprado usando o código anterior.

### AJUSTE PADRÃO

Isso restaura todos os valores dos menus de configuração para as suas configurações padrão.

- **RESTABELECECER**

A tela de senha é mostrada se "RESTRIÇÃO" (página 40) estiver configurada. Favor inserir a mesma senha, então desligue e ligue a unidade novamente.

### Mais informações sobre o conteúdo DivX que só pode ser reproduzido um determinado número de vezes

Determinados conteúdos DivX VOD só podem ser reproduzidos um determinado número de vezes. Quando você reproduz esse conteúdo, o número de reproduções restantes é mostrado. Você não poderá reproduzir esse conteúdo quando o número de reproduções restantes for zero. (ALUGUEL EXPIRADO é exibido).

Quando reproduzir este conteúdo.

- O número de reproduções restantes é reduzido em um se:
  - você pressionar [OK] ou [SETUP].
  - você pressionar [STOP].
  - você pressionar [SKIP] ou [SEARCH] etc. e chegar em outro conteúdo.
- A função "RETORNAR" (página 25, Parar) não funciona.

## Informações sobre discos

### Discos que podem ser reproduzidos

#### ■ Discos comerciais

Disco	Logotipo	Indicado neste manual por	Comentários
DVD-Video		<b>DVD-V</b>	Discos de alta qualidade de filme e música.
Video CD		<b>VCD</b>	Discos de música com vídeo. Incluído SVCD (em conformidade com IEC62107).
CD		<b>CD</b>	Discos de música.

#### ■ Discos gravados (○: Reproduzível, ✕: Não reproduzível)

Disco	Logotipo	Gravado em um gravador de DVD, etc.		Gravado em um computador pessoal, etc					Finalizar*6
		DVD-VR*2	DVD-V*4	WMA	MP3	JPEG	MPEG4	DivX	
DVD-RAM		○	—	✕	○	○	○	○	Não necessário
DVD-R/RW		○	○	✕	○	○	○	○	Necessário
DVD-R DL		○*3	○	✕	✕	✕	✕	○	Necessário
+R/+RW	—	✕	○*5	✕	✕	✕	✕	✕	Necessário
+R DL	—	✕	○*5	✕	✕	✕	✕	✕	Necessário
CD-R/RW*1	—	—	—	○	○	○	○	○	Necessário*7

- Pode não ser possível reproduzir os discos acima mencionados devido ao tipo do disco, às condições de gravação, ao método de gravação, à forma como os arquivos foram criados ou a má qualidade da mídia.
- Não use discos piratas.

\*1 Este aparelho pode reproduzir CD-R/RW gravado em formato CD-DA ou Vídeo CD.

\*2 Discos gravados em gravadores de vídeo em DVD, câmeras de vídeo DVD, etc utilizando a Versão 1.1 do Vídeo formato gravável (um padrão de gravação de vídeo unificado).

\*3 Discos gravados em gravadores de vídeo em DVD ou câmeras de vídeo DVD utilizando a Versão 1.2 do Vídeo formato gravável (um padrão de gravação de vídeo unificado).

\*4 Discos gravados em gravadores de vídeo em DVD ou câmeras de vídeo DVD utilizando o formato DVD-Video.

\*5 Em gravações com formato diferente de DVD-Video, pode ocorrer que algumas funções não poderão ser utilizadas.

\*6 Um processo que permite reprodução em equipamento compatível. Para reproduzir um disco que é exibido como "Necessário" neste aparelho, o disco deverá primeiro ser finalizado no dispositivo em que foi gravado.

\*7 Fechar a sessão também funciona da mesma forma.

(continua na próxima página)

## Informações sobre discos

#### ■ Discos que não podem ser reproduzidos

Blu-ray, HD DVD, Discos AVCHD, DVD-RW versão 1.0, DVD-Audio, DVD-ROM, CD-ROM, CDV, CD-G, SACD, Photo CD, DVD-RAM que não pode ser removido de seu cartucho, 2.6-GB e 5.2-GB DVD-RAM, e "Chaoji VCD" disponível no mercado incluindo CVD, DVCD e SVCD que não esteja em conformidade com a IEC62107.

#### ■ Nota acerca da utilização de um Dual Disc

A face com o conteúdo de áudio digital de um Dual Disc não cumpre com as especificações técnicas do formato de áudio digital de disco compacto (CD-DA), podendo não ser possível sua reprodução.

#### ■ Reprodução de discos PAL

O aparelho automaticamente detecta e converte discos PAL para NTSC.

#### ■ Sugestões para criar discos de dados

Formato	Disco	Extensão	Referência
<b>WMA</b>	CD-R/RW	".WMA" ".wma"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Taxa de compactação compatível: entre 48 kbps e 320 kbps.</li> <li>• Não é possível reproduzir arquivos WMA que estejam protegidos contra cópia.</li> <li>• Esta unidade não é compatível com a Taxa de Bits Múltipla (MBR: um arquivo com o mesmo conteúdo codificado em várias taxas de bits diferentes).</li> </ul>
<b>MP3</b>	DVD-RAM DVD-R/RW CD-R/RW	".MP3" ".mp3"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esta unidade não é compatível com etiquetas ID3 (ID3 tags).</li> <li>• Frequência de amostragem e taxa de compactação: <ul style="list-style-type: none"> <li>– DVD-RAM, DVD-R/RW: 11.02, 12, 22.05, 24 kHz (8 a 160 kbps), 44.1 e 48 kHz (32 a 320 kbps).</li> <li>– CD-R/RW: 8, 11.02, 12, 16, 22.05, 24 kHz (8 a 160 kbps), 32, 44.1 e 48 kHz (32 a 320 kbps).</li> </ul> </li> </ul>
<b>JPEG</b>	DVD-RAM DVD-R/RW CD-R/RW	".JPG" ".jpg" ".JPEG" ".jpeg"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Os arquivos JPEG de câmeras digitais em conformidade com o padrão DCF (Design rule for Camera File system) Versão 1.0 podem ser exibidos.</li> <li>– Os arquivos que foram alterados, editados ou salvos em software de edição de foto em computador podem não ser exibidos.</li> <li>• Esta unidade não exibe fotos em movimento, MOTION JPEG e outros formatos do mesmo tipo, imagens estáticas que não estejam em formato JPEG (por exemplo, TIFF) e também não reproduz imagens com áudio.</li> </ul>
<b>MPEG4</b>	DVD-RAM DVD-R/RW CD-R/RW	".ASF" ".asf"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• É possível reproduzir com esta unidade dados MPEG4 [em conformidade com as especificações SD VÍDEO (padrão ASF)/sistema de vídeo MPEG4 (perfil simples)/ sistema de áudio G.726] gravados com diversas câmeras SD ou gravadores de vídeo em DVD Panasonic.</li> <li>• A data da gravação exibida pode ser diferente da data real da gravação.</li> </ul>
<b>DivX</b>	DVD-RAM DVD-R/RW CD-R/RW	".DIVX" ".divx" ".AVI" ".avi"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproduz todas as versões do vídeo DivX (incluindo DivX® 6) [sistema de vídeo DivX/ sistema de áudio MP3, Dolby Digital ou MPEG] com reprodução padrão de arquivos de mídia DivX®. Funções adicionadas ao DivX Ultra não são aceitas.</li> <li>• Os arquivos com mais de 2 GB ou sem índice podem não ser corretamente reproduzidos nesta unidade.</li> <li>• Esta unidade é compatível com todas as resoluções até, no máximo, 720 x 480 (NTSC)/720 x 576 (PAL).</li> <li>• Esta unidade permite selecionar até 8 tipos de áudio e legendas.</li> </ul>

- Pode haver diferenças na ordem de exibição na tela do menu e tela do computador.
- Esta unidade não reproduz arquivos gravados utilizando gravação por pacotes (packet write).
- Esta unidade pode mostrar somente nomes de arquivos ou pastas codificados em ASCII. Acentuações ou caracteres asiáticos não podem ser visualizados corretamente.

#### DVD-RAM

- Os discos devem estar em conformidade com a norma UDF 2.0.

#### DVD-R/RW

- Os discos devem estar em conformidade com a ponte UDF (UDF 1.02/ISO9660).
- Esta unidade não é compatível com discos de múltiplas sessões. Apenas a sessão padrão é reproduzida.

#### CD-R/RW

- Os discos devem estar em conformidade com a norma ISO9660 nível 1 ou 2 (exceto para formatos estendidos).
- Esta unidade é compatível com múltiplas sessões, porém, quando há muitas sessões abertas, a reprodução demora para começar. Mantenha o menor número possível de sessões abertas para evitar isso.

## Guia de solução de problemas

Antes de solicitar assistência, faça as seguintes verificações. Se tiver dúvidas sobre alguns pontos de verificação ou se as correções indicadas na tabela não solucionarem o problema, consulte o seu revendedor para obter ajuda.

### Alimentação

#### Sem alimentação.

- Insira com firmeza o cabo de força na tomada. (pág. 14)

#### O aparelho é automaticamente colocado em modo de espera.

- O aparelho foi chaveado para o modo de espera ("standby") pelo temporizador Sleep (pág. 20).

#### O rádio funciona mas o CD não.

##### A iluminação está fraca.

- Verifique a tensão da rede elétrica local (127 ou 220 V) e a posição da chave seletora (pág. 14).

### Operação geral

#### Não há resposta quando as teclas são pressionadas.

- Este aparelho não pode reproduzir discos diferentes dos indicados neste manual de instruções (págs. 44 e 45).
- O aparelho pode não estar funcionando corretamente devido a problemas de descarga elétrica, eletricidade estática ou outro fator externo. Desligue o aparelho e ligue-o novamente. Você também pode desligar o aparelho do cabo de força e tornar a ligá-lo.
- Formou-se condensação: Aguarde 1 a 2 horas até que evapore.

#### Não há resposta quando as teclas do controle remoto são pressionadas.

- Verifique se as pilhas estão corretamente instaladas (pág. 14).
- As pilhas estão esgotadas: Troque-as por novas (pág. 14).
- Aponte o controle remoto para o visor da unidade principal e opere-o (pág. 19).

#### Nenhuma imagem ou som.

- Verifique a conexão de vídeo ou das caixas acústicas (págs. 11, 12 e 13).
- Verifique a alimentação ou configuração de entrada do equipamento conectado e a unidade principal.
- Verifique se há algo gravado no disco.

#### Você esqueceu sua senha de censura.

Restaurar todas as configurações para os valores predefinidos de fábrica.

- Enquanto parado e com DVD/CD selecionado como fonte, pressione e segure [■] (STOP) na unidade principal e então pressione [≥10] no controle remoto até "INITIALIZED" desaparecer do visor. Desligue o aparelho e depois o ligue novamente. Todas as configurações voltam aos valores predefinidos de fábrica.
- (Isto não funciona durante os modos de operação programada e aleatória ou quando o menu de configuração ou "START" é exibido).

#### Alguns caracteres não podem ser visualizados corretamente.

Alguns caracteres podem não ser visualizados corretamente com exceção do alfabeto Inglês e os números Árabes.

#### As funções de VIERA Link "HDAVI Control" não respondem

- Dependendo das condições do DVD Theater System ou dos equipamentos conectados, pode ser necessário repetir a mesma operação, com isso a função deverá funcionar corretamente (pág. 32).

#### Outros produtos respondem ao controle remoto

- Mude o modo de operação do controle remoto (pág. 20).

#### A configuração efetuada em "ASPECTO DA TV" (pág. 41, menu "VÍDEO") ou "IDIOMA" (pág. 42, menu "DISPLAY") não funciona

- Os ajustes para "ASPECTO DA TV"\*1 e "IDIOMA"\*2 irão automaticamente seguir os ajustes do visor. Selecione utilizando os ajustes do visor.

\*1 Quando utilizando VIERA Link "HDAVI Control" com um visor compatível "HDAVI Control 3".

\*2 Quando utilizando VIERA Link "HDAVI Control" com um visor compatível "HDAVI Control 2" (ou posterior).

### Operação de disco

#### A reprodução demora a começar.

- A reprodução poderá levar um tempo para começar quando uma trilha de MP3 tem dados de imagem estática. Mesmo depois da trilha iniciar, o tempo correto de reprodução não será exibido, mas isso é normal. [MP3]
- Isso é normal em vídeo DivX. [DivX]

#### Um menu aparece na tela durante salto ou procura.

- [VCD] é normal em Vídeo CDs.

#### O menu não é exibido. [VCD] com controle de reprodução

- Pressione [■ STOP] duas vezes e depois pressione [▶ PLAY].

#### As funções de reprodução programada e aleatória não funcionam. [DVD/AV]

- Essas funções não funcionam em alguns DVD-Vídeo.

#### A reprodução não inicia.

- Este aparelho pode não reproduzir WMA e MPEG4 que contenham dados de imagens estáticas.
- Se reproduzir o conteúdo DivX VOD, consulte a homepage onde você comprou o conteúdo DivX VOD. (Exemplo: [www.divx.com/vod](http://www.divx.com/vod)) [DivX]
- Se um disco contiver CD-DA e outros formatos, pode não ser possível reproduzir corretamente.

#### Sem legendas.

- Exiba as legendas ["LEGENDA" no menu 1 (Disco/ Reprodução)] (pág. 30).
- Legendas podem não ser exibidas dependendo do disco [DivX].
- Somente a legenda com o mesmo nome do filme é exibida [DivX].

## Guia de solução de problemas

#### Em A-B Repeat, o ponto B é definido automaticamente.

- Quando se chega ao fim de um item, o mesmo será definido como ponto B.

#### O menu de configuração não pode ser acessado.

- Selecione "DVD/CD" como fonte (pág. 15).
- Cancele a reprodução programada e a reprodução aleatória (pág. 26).

#### Ocorreu travamento de leitura de disco

- Desligue o cabo de força e conecte-o novamente. Ao ligar o aparelho, pressione imediatamente [▲, OPEN/CLOSE] para trocar de disco. Se isso não corrigir o problema, contate o Serviço Autorizado Panasonic.

### Som

#### Som distorcido.

- Pode ocorrer ruído durante a reprodução de arquivos WMA.
- Quando usando a saída HDMI, o áudio pode não sair por outros terminais.

#### Os efeitos não funcionam.

- Alguns efeitos sonoros não funcionam ou têm menos efeito em determinados discos.

#### Interferências são ouvidas durante a reprodução.

- Um cabo de alimentação ou uma luz fluorescente está próxima da unidade principal. Mantenha outros utensílios e cabos distantes da unidade principal.

#### Sem som.

- Pode ocorrer uma pausa no som quando você modifica a velocidade de reprodução.
- O áudio pode não ser ouvido devido à forma como os arquivos foram criados. [DivX]
- O som não poderá ser ouvido quando mais que 4 equipamentos estiverem conectados com os cabos HDMI. Reduza o número de equipamentos conectados.
- Quando usando a conexão HDMI, certifique-se de que "SAÍDA DE ÁUDIO" no menu HDMI está ajustado para "LIGAR" (pág. 42).
- O fone de ouvido está conectado. Remova-o (pág. 19).
- Volume está emudecido. Desative [MUTE] (pág. 20).
- Se a fonte de entrada é em formato de fluxo de dados, ajuste a configuração de som do equipamento externo para PCM.

#### Televisor sem som

- Confirme a conexão de áudio. Pressione [EXT-IN] para a fonte correspondente (pág. 12, 21).

#### Sem som surround (envolvente)

- Pressione [SURROUND] para selecionar "MULTI-CH" (pág. 22).

### Operação do iPod

#### Não é possível carregar ou operar

- Verifique se o iPod está conectado firmemente (pág. 37).
- A bateria do iPod está esgotada. Carregue o iPod e então, opere-o novamente.

#### Não é possível mostrar as fotos/vídeos do iPod no visor

- Assegurar a conexão de vídeo do terminal VIDEO OUT desta unidade (pág. 12).

- Utilize o menu do iPod para fazer as configurações adequadas de saída de foto/vídeo para seu visor. (Consulte o manual de instruções do seu iPod).

### Imagem

#### A imagem não é mostrada corretamente no visor ou desaparece.

- Certifique-se de que o aparelho está conectado diretamente no visor, e que não esteja ligado através de um videocassete (pág. 12).
- Carregadores de telefones móveis podem causar distúrbio na imagem.
- Se você estiver usando uma antena de visor interna, mude para uma antena externa.
- O fio da antena do visor está muito próximo da unidade principal. Distancie o fio de antena da unidade principal.
- A imagem pode não ser vista quando mais que 4 equipamentos estiverem conectados com cabos HDMI. Reduza o número de equipamentos conectados.
- Quando utilizando o terminal HDMI AV OUT, certifique-se de não selecionar uma saída de vídeo que não seja compatível com o visor conectado. Pressione e segure [CANCEL] até que a imagem seja mostrada corretamente. (A saída irá retornar para "480p") (pág. 31).
- Altere "SELEÇÃO FONTE" no menu 2 [DivX] (pág. 30).
- Quando usando o terminal COMPONENT VÍDEO OUT (saída vídeo componente) assegure que a saída progressiva não está selecionada quando o visor conectado não é compatível com progressivo. Pressione e segure [CANCEL] até que "PRG" desapareça do visor da unidade principal e imagem seja mostrada corretamente.
- Imagens de vídeo convertidas para uma resolução 1920 x 1080 podem parecer diferentes de imagens nativas de fonte 1080p full-HD. Isto não é mau funcionamento da unidade principal.

#### O tamanho da imagem não se ajusta ao seu visor.

- Mude o "ASPECTO DA TV" no menu "VÍDEO" (pág. 41).
- Use o visor para alterar o aspecto.
- Altere o ajuste do Zoom ("ZOOM" no menu 2) (pág. 30).

#### A imagem para. [DivX]

- A imagem pode parar se os arquivos são maiores que 2GB.

#### O menu não é exibido corretamente.

- Restaura a razão do zoom para "NORMAL" ("ZOOM" no menu 2) (pág. 30).

#### A função Zoom AUTOMÁTICO não funciona corretamente.

- Desligue a função de zoom do visor.
- A função de zoom pode não funcionar bem, especialmente em cenas escuras, e pode não funcionar dependendo do tipo de disco.

#### Quando reproduzindo um disco PAL, a imagem distorce

- Ajuste "MODO TRANSFER." no menu 2 para "AUTOMÁTICO" (pág. 30).

#### A imagem está sem cor.

- Ajuste o sistema de cor do seu visor para NTSC. Consulte o manual de instruções do seu visor.

## Guia de solução de problemas

### USB

**O dispositivo USB ou o seu conteúdo não podem ser lidos.**

- O dispositivo USB ou o seu conteúdo não são compatíveis com o sistema (pág. 37).
- A função USB deste produto pode não funcionar com alguns dispositivos USB.
- Os dispositivos USB com capacidade de armazenamento superior a 32 gigabytes podem não funcionar em alguns casos.

**Operação lenta do dispositivo USB.**

- Os arquivos de tamanho grande ou dispositivos USB flash com grande memória demoram mais tempo para serem lidos e mostrados na tela do televisor.

### Rádio

**Muito ruído.**

**O indicador estéreo não acende ou fica piscando no visor.**

**O som está distorcido.**

- Ajuste a posição da antena de FM.
- Use uma antena externa (pág. 13).

**Um ruído do tipo “batida” é ouvido.**

- Desligue o televisor ou distancie o televisor da unidade principal.

### Visor da unidade principal

**O visor do aparelho está escuro.**

- Selecione “CLARO” em “INTENS. DISPLAY” no menu “OUTROS” (pág. 42)

**“NO PLAY”**

- Você inseriu um disco que o aparelho não consegue reproduzir; insira outro que possa (págs. 44 e 45).
- Você inseriu um disco em branco (virgem).
- Você inseriu um disco que não foi finalizado.

**“NO DISC”**

- Você não inseriu um disco; insira um.
- Você não inseriu o disco corretamente; insira-o corretamente (pág. 24).

**“OVER CURRENT ERROR”**

- O dispositivo USB está drenando muita corrente. Mude para o modo DVD/CD, remova o dispositivo USB e desligue a unidade.

**“F61”**

- Os cabos das caixas acústicas podem estar em curto. Verifique e corrija as conexões dos cabos. Se o problema não for resolvido, consulte o Serviço Autorizado Panasonic.

**“F76”**

- Há um problema com a fonte de alimentação, consulte o Serviço Autorizado Panasonic.

**“DVD U11”**

- O disco pode estar sujo. Limpe com pano macio (pág. 54).

**“ERROR”**

- Uma operação incorreta foi realizada. Leia as instruções da operação e tente novamente.

**“DVD H □□”**

**“DVD F □□□□”**

**“□” Significa um número.**

- Um problema pode ter ocorrido. Os números que aparecem depois de “H” e “F” dependem do estado da unidade. Desligue o aparelho e ligue-o novamente. Alternativamente desligue o aparelho e desconecte o cabo de força. Espere por um momento, conecte o cabo e ligue o aparelho novamente.
- Se as indicações não desaparecerem do visor da unidade, anote a indicação e consulte o Serviço Autorizado Panasonic.

**“IPOD OVER CURRENT ERROR”**

- O iPod está drenando muita corrente. Remova o iPod, desligue a unidade e volte a ligá-la.

**“U70□”**

**“□” Significa um número.**

**O número após “U70” dependerá do estado na unidade principal.**

- A conexão HDMI funciona de forma incomum.
  - O equipamento conectado não é compatível com HDMI.
  - Utilize cabos HDMI que possuam o logotipo HDMI (como mostrado na capa).
  - O cabo HDMI é muito longo.
  - O cabo HDMI está danificado.

**“REMOTE 1” ou “REMOTE 2”**

- Combine os modos na unidade principal e controle remoto. Dependendo do número mostrado no visor (“1” ou “2”), pressione e segure [OK] e a correspondente tecla numérica ([1] ou [2]) por mais de 2 segundos.

**“LOADING”**

- O iPod não está conectado corretamente. Espere que a imagem desapareça da tela.
- Desconecte o iPod, e em seguida volte a conectá-lo firmemente (pág. 37).

**“NO MIC”**

- O microfone de configuração automática das caixas acústicas não está inserido. Verifique se o microfone de configuração automática está inserido corretamente no conector SETUP MIC.

**“NOISY”**

- Há muito ruído no ambiente. Efetue a configuração novamente e mantenha o ambiente silencioso durante a configuração automática das caixas acústicas.

### Indicações no televisor

**“☹”**

- A operação é proibida pela unidade principal ou pelo disco.

**“ESTE DISCO NÃO PODE SER REPRODUZIDO NA SUA REGIÃO”**

- Apenas discos DVD-Video que incluam ou tenham o mesmo código de região indicado na tampa traseira da unidade principal poderão ser reproduzidos.

**“ERRO DE AUTORIZAÇÃO” DivX**

- Você está tentando reproduzir o conteúdo DivX VOD que foi comprado com um código de registro diferente. Não é possível reproduzir o conteúdo nesta unidade (pág. 43).

## Guia de solução de problemas

**“ALUGUEL EXPIRADO” DivX**

- O conteúdo DivX VOD tem zero reproduções restantes. Você não pode reproduzi-lo (pág. 43).

**Sem Vídeo**

- Dependendo do iPod conectado, o menu de vídeo poderá não estar disponível no televisor. Selecione o menu do iPod (iPod LCD) e efetue a reprodução de vídeo pelo menu do Ipod.

### Vídeo HDMI ou progressivo

**Aparecem espectros na imagem quando a saída progressiva ou HDMI está ligada.**

- Este problema é causado pelo método de edição ou material usado no DVD-Video, mas deve ser corrigido se você utilizar a saída de vídeo entrelaçada. Quando utilizando o terminal HDMI AV OUT, ajuste “FORMATO VÍDEO” no menu 5 para 480i. Ou, desabilite a conexão HDMI AV OUT e use outras conexões de vídeo (pág. 12, 31).
- Quando utilizando terminal COMPONENT VIDEO OUT ajuste “SAÍDA VÍD (I/P)” no menu “VÍDEO” para “ENTRELAÇADO”. (Alternativamente, pressione e segure [CANCEL] até que “PRG” desapareça do visor da unidade principal (pág. 31).

**As imagens não estão em saída progressiva.**

- Selecione “PROGRESSIVO” em “SAÍDA VÍD (I/P)” no menu “VÍDEO”.
- O sinal de saída do terminal VIDEO OUT é entrelaçado mesmo que “PRG” seja mostrado no visor da unidade principal (pág. 31).

**Decoder (Decodificador)**

O decodificador restaura os sinais de áudio codificados em DVDs para um formato normal. Isso se chama decodificação.

**DivX**

DivX é uma tecnologia de mídia popular criada pela DivX, Inc. Os arquivos de mídia DivX contêm vídeo extremamente compactado preservando uma alta qualidade em um tamanho de arquivo relativamente pequeno.

**Dolby Digital**

Este método de codificação de sinais digitais foi desenvolvido pela Dolby Laboratories. Além do áudio estéreo (2 canais), estes sinais também podem ser som de 5.1 canais.

**DTS (Digital Theater System)**

Esse sistema surround é usado em muitas salas de cinema ao redor do mundo. Há uma boa separação entre os canais, possibilitando efeitos de som realísticos.

**Faixa Dinâmica**

Faixa dinâmica é a diferença entre o som mais alto antes de ocorrer distorção e o mais baixo que pode ser ouvido acima do ruído do equipamento.

**Filme e Vídeo**

DVD-Vídeo são gravados usando filmes ou vídeos. Esse aparelho pode determinar qual o tipo usado e utilizar a melhor saída progressiva.

**Filme:** Gravado a 25 fps (quadros por segundo) em discos PAL ou 24 ou 30 fps para discos NTSC.

**Vídeo:** Gravado a 25 fps (quadros por segundo) em discos PAL ou 30 fps para discos NTSC.

**Quadro estático e campo estático**

Os quadros são imagens estáticas que quando passadas em sequência fazem uma imagem em movimento. Existem aproximadamente 30 quadros em um segundo. Um quadro é formado por dois campos. Um televisor normal mostra estes campos um após outro para criar os quadros.

Uma imagem congelada é mostrada quando você aciona a pausa em um filme. Um quadro estático é feito por dois campos alternados, portanto, a imagem pode aparecer borrada, mas no geral a qualidade é muito boa. Um campo estático não é borrado, mas possui somente metade da informação de um quadro estático, portanto, a qualidade da imagem é menor.

**HDMI (High-Definition Multimedia Interface)**

HDMI é uma interface digital de última geração para produtos eletrônicos de consumo. Diferente das conexões convencionais, ela transmite vídeo e áudio digital sem compressão num único cabo. Esta unidade suporta saída de vídeo de alta definição (720P, 1080i, 1080P) através do terminal de saída HDMI AV OUT. Para desfrutar de vídeo de alta definição, um televisor de alta definição compatível é necessário.

**I/P/B**

MPEG 2, o padrão de compressão de vídeo adotado para o uso com DVD, codifica os quadros usando três tipos de imagem.

I: Intra coded picture (I-picture)

Esta imagem oferece a melhor qualidade e é melhor quando se ajusta a imagem. P: Predictive coded picture (P-picture)

Esta imagem é calculada baseada na imagem "I" e "P" anteriores.

B: Bidirectionally-predictive code picture (B-picture)

Esta imagem é calculada por comparação das imagens "I" e "P" anteriores e próxima, assim ela tem um baixo volume de informação.

**JPEG (Joint Photographic Experts Group)**

Este é um sistema usado para comprimir/decodificar imagens estáticas coloridas.

O benefício do JPEG é a menor deterioração na qualidade da imagem, considerando o grau de compressão.

**PCM linear (pulse code modulation - modulação por código de pulso)**

Estes são sinais digitais não comprimidos semelhantes aos encontrados em CDs.

**MP3 (MPEG Audio Layer 3)**

Um método de compressão de áudio, que comprime um arquivo de áudio para aproximadamente um décimo do seu tamanho original, sem qualquer perda considerável de qualidade de áudio.

**MPEG4**

Um sistema de compactação utilizado em dispositivos móveis ou em uma rede, que permite gravação altamente eficiente a uma taxa de bits baixa.

**Controle de Reprodução (PBC)**

Se um Vídeo CD tem controle de reprodução, você pode selecionar cenas e informação através de menus.

**Progressive/Interlaced**

NTSC, o padrão de sinal de vídeo, tem 480 linhas de varredura entrelaçadas (interlaced (I)), enquanto que a varredura progressiva (progressive (P)) usa duas vezes o número de linhas de varredura. Isto é chamado de 480P. Usando a saída progressiva, você pode desfrutar de vídeo de alta resolução gravado em mídia como, por exemplo, DVD-Vídeo.

Seu televisor deve ser compatível para desfrutar de vídeo progressivo.

**Frequência de Amostragem**

Amostragem é o processo de conversão de uma amostra de uma onda sonora (sinal analógico) em determinados períodos, que são convertidos para código digital. Frequência de amostragem é o número de amostras por segundo. Quanto maior for o valor, mais fiel será a reprodução do som original.

**WMA**

WMA é um formato de compressão desenvolvido pela Microsoft Corporation. O WMA obtém a mesma qualidade de som do MP3, porém com arquivos de menor tamanho que os do MP3.

**Lista de códigos de idiomas**

Abcásia:	6566	Eslovaco:	8375	Japonês:	7465	Samoano:	8377
Afar:	6565	Esloveno:	8376	Javanês:	7487	Sânscrito:	8365
Africâner:	6570	Espanhol:	6983	Kannada:	7578	Sérvio:	8382
Aimará:	6589	Esperanto:	6979	Laosiano:	7679	Servo-croata:	8372
Albanês:	8381	Estoniano:	6984	Latim:	7665	Shona:	8378
Alemão:	6869	Faroense:	7079	Látvio, Lettish:	7686	Sindi:	8368
Amárico:	6577	Fiji:	7074	Lingala:	7678	Somali:	8379
Árabe:	6582	Finlandês:	7073	Lituano:	7684	Sudanês:	8385
Armênio:	7289	Francês:	7082	Macedônio:	7775	Sueco:	8386
Assamês:	6583	Frísio:	7089	Malagaxe:	7771	Swahili:	8387
Azerbaijano:	6590	Galego:	7176	Malaiala:	7776	Tagalo:	8476
Basco:	6985	Galês:	6789	Malaio:	7783	Tailandês:	8472
Bashkir:	6665	Gaélico Escocês:	7168	Maltês:	7784	Tadjique:	8471
Bengali; Bangla:	6678	Georgiano:	7565	Maori:	7773	Tâmil:	8465
Bielorusso:	6669	Grego:	6976	Marata:	7782	Tártaro:	8484
Bihari:	6672	Groenlandês:	7576	Moldávio:	7779	Tchecoslovaco:	6783
Birmanês:	7789	Guarani:	7178	Mongol:	7778	Téluquo:	8469
Bretão:	6682	Guzarate:	7185	Nauruano:	7865	Tibetano:	6679
Búlgaro:	6671	Hauçá:	7265	Nepali:	7869	Tigrinya:	8473
Butanês:	6890	Hebraico:	7387	Norueguês:	7879	Tonganês:	8479
Cambojano:	7577	Hindi:	7273	Oriá:	7982	Turco:	8482
Catalão:	6765	Holandês:	7876	Persa:	7065	Turcomano:	8475
Caxemíre:	7583	Húngaro:	7285	Polonês:	8076	Twi:	8487
Cazaque:	7575	Ídiche:	7473	Português:	8084	Ucraniano:	8575
Chinês:	9072	Indonésio:	7378	Punjabi:	8065	Urdu:	8582
Cingalês:	8373	Inglês:	6978	Pushtu:	8083	Uzbeque:	8590
Coreano:	7579	Interlíngua:	7365	Quíchua:	8185	Vietnamita:	8673
Corso:	6779	Iorubá:	8979	Quirguiz:	7589	Volapuque:	8679
Croata:	7282	Irlandês:	7165	Reto-românico:	8277	Wolof:	8779
Curdo:	7585	Islandês:	7383	Romeno:	8279	Xhosa:	8872
Dinamarquês:	6865	Italiano:	7384	Russo:	8285	Zulu:	9085

## Especificações Técnicas

### Seção Amplificador e Terminais

#### Modo Dolby Digital

Potência de saída RMS (10% de distorção THD)	TOTAL 1000 W
Frontal	125 W x 2 canais (1 kHz, 3 Ω)
Surround	125 W x 2 canais (1 kHz, 3 Ω)
Central	250 W (1 kHz, 6 Ω)
Subwoofer	250 W (100 Hz, 6 Ω)
• Saída Phone (tomada fone) estéreo 3,5 mm	32 Ω
• Entrada AUX (tomada RCA)	466 mV, 20 kΩ
• Entrada microfone (MIC) (x2)	mono 6,3 mm, 0,7 mV, 1,2 kΩ
• Entrada microfone de calibração	mono 3,5 mm, 100 mV, 1,2 kΩ
• Porta USB (USB Port)	
Padrão USB	USB 2.0 full speed
Formato suportado	DivX (*.divx, *.avi), MP3 (*.mp3), WMA (*.wma), JPEG (*.jpg) (*.jpeg), MPEG4 (*.asf)
Sistema de arquivo do dispositivo USB	(FAT 12) (FAT 16) (FAT 32)
Corrente na porta USB	máx. 500 mA
Taxa de bits	até 4 Mbps (DivX)
• Entrada de áudio digital	
Entrada óptica digital	terminal óptico
Frequência de amostragem	32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz

### Seção Sintonizador FM

Memórias	FM - 30 emissoras
Faixa de frequência	FM - 87,9 a 107,9 MHz (passo 0,2 MHz) (padrão) FM 87,5 a 108,0 MHz (passo 0,1 MHz) (intercambiável)
Terminal da antena	75 Ω (desbalanceado)

### Seção Disco

#### Discos reproduzidos (8 cm / 12 cm):

- (1) DVD (DVD-Video, DivX<sup>\*5,6</sup>)
- (2) DVD-RAM (DVD-VR, MP3<sup>\*2,5</sup>, JPEG<sup>\*4,5</sup>, MPEG4<sup>\*5,7</sup>, DivX<sup>\*5,6</sup>)
- (3) DVD-R (DVD-Video, DVD-VR, MP3<sup>\*2,5</sup>, JPEG<sup>\*4,5</sup>, MPEG4<sup>\*5,7</sup>, DivX<sup>\*5,6</sup>)
- (4) DVD-R DL (DVD-Video, DVD-VR, DivX<sup>\*5,6</sup>)
- (5) DVD-RW (DVD-Video, DVD-VR, MP3<sup>\*2,5</sup>, JPEG<sup>\*4,5</sup>, MPEG4<sup>\*5,7</sup>, DivX<sup>\*5,6</sup>)
- (6) +R/+RW (Vídeo)

- (7) +R DL (Vídeo)
- (8) CD, CD-R/RW [CD-DA, Video-CD, SVCD<sup>\*1</sup>, MP3<sup>\*2,5</sup>, WMA<sup>\*3,5</sup>, JPEG<sup>\*4,5</sup>, MPEG4<sup>\*5,7</sup>, DivX<sup>\*5,6</sup>
- \*1 Em conformidade com IEC62107
- \*2 MPEG-1 Layer 3, MPEG-2 Layer 3
- \*3 Windows Media Audio Ver.9.0 L3  
Não compatível com Taxa de Bits Múltipla (MBR)
- \*4 Exif Ver 2.1 JPEG Baseline  
Resolução da imagem: entre 160 x 120 e 6144 x 4096 pixels (sub-amostragem é de 4:0:0, 4:2:0, 4:2:2 ou 4:4:4). Imagens extremamente alongadas e finas podem não ser exibidas.
- \*5 O número máximo total combinado de conteúdo e grupos de áudio, imagens e de vídeo reconhecíveis: 4000 conteúdos de áudio, imagem e vídeo e 400 grupos.
- \*6 Reproduz todas as versões de vídeo DivX<sup>®</sup> (incluindo o DivX<sup>®</sup>6) com reprodução padrão de arquivos de mídia DivX<sup>®</sup>. Certificado para o Perfil Home Theater DivX<sup>®</sup>.
- \*7 Os dados MPEG4 gravados com as várias câmeras SD ou gravadores de DVD Panasonic.  
Em conformidade com as especificações do sistema de vídeo SD VIDEO (ASF padrão)/sistema de vídeo MPEG4 (Perfil Simples)/sistema de áudio G.726.

#### Leitor

Fonte de feixe	Semicondutor laser
Comprimento da onda	
DVD	655 nm
CD	785 nm
Potência do laser (DVD/CD)	Classe 1/1M

#### Saída de Áudio

Número de canais	5.1 canais (FL, FR, C, SL, SR, SW)
------------------	---------------------------------------

### Seção Vídeo

Sistema de cor	NTSC
----------------	------

#### Saída de vídeo composto

Nível de saída	1 Vpp (75Ω)
Terminal	RCA

#### Saída vídeo componente

Nível de saída Y	1 Vpp (75Ω)
Nível de saída P <sub>B</sub>	0,7 Vpp (75Ω)
Nível de saída P <sub>R</sub>	0,7 Vpp (75Ω)
Terminal (Y: Verde / P <sub>B</sub> : Azul / P <sub>R</sub> : Vermelho)	RCA x 3

#### Saída HDMI AV

Terminal	Conector 19 pinos tipo A
Esta unidade suporta a função "HDAVI Control 4"	

## Especificações Técnicas

### Seção Caixa Acústica

#### ■ Caixas acústicas frontais (SB-HF770)

Tipo	1 via, 1 alto-falante (Bass reflex)
Unidade do alto-falante	
Full range	6,5 cm tipo cone
Impedância	3 Ω
SPL	79 dB/W (1,0 m)
Faixa de frequência	80 Hz - 25 kHz (-16 dB) 90 Hz - 22 kHz (-10 dB)

#### Dimensões sem pedestal

(L x A x P)	100 mm x 530 mm x 78 mm
Massa (aproximada)	0,92 kg

#### Dimensões com pedestal

(L x A x P)	255 mm x 1020 mm x 255 mm
Massa (aproximada)	2,3 kg

#### ■ Caixas acústicas surround (SB-HS470)

Tipo	1 via, 1 alto-falante (Bass reflex)
Unidade do alto-falante	
Full range	6,5 cm tipo cone
Impedância	3 Ω
SPL	79 dB/W (1,0 m)
Faixa de frequência	100 Hz - 25 kHz (-16 dB) 120 Hz - 22 kHz (-10 dB)

#### Dimensões

(L x A x P)	92 mm x 128 mm x 81 mm
Massa (aproximada)	0,47 kg

#### ■ Caixa acústica central (SB-HC470)

Tipo	2 vias, 2 alto-falantes (Bass reflex)
Unidades dos alto-falantes	
1. Full range	6,5 cm tipo cone
2. Full range	6,5 cm tipo cone
Frequência de Cross over	5 kHz
Impedância	6 Ω
SPL	81 dB/W (1,0 m)
Faixa de frequência	82 Hz - 25 kHz (-16 dB) 99 Hz - 22 kHz (-10 dB)
Dimensões (L x A x P)	250 mm x 94,5 mm x 81 mm
Massa (aproximada)	1,15 kg

#### ■ Subwoofer (SB-HW560)

Tipo	1 via, 1 alto-falante (tipo Kelton)
Unidade do alto-falante	
1. Woofer	16 cm tipo cone
2. Radiador Passivo	25 cm
Impedância	6 Ω
SPL	78 dB/W (1,0 m)
Faixa de frequência	35 Hz - 200 Hz (-16 dB) 40 Hz - 198 Hz (-10 dB)
Dimensões (L x A x P)	181 mm x 361 mm x 315 mm
Massa (aproximada)	4,7 kg

### Geral (Unidade Principal)

Alimentação	CA 110-127 V / 220-240 V, 50/60 Hz
Consumo	130 W
Em espera	aprox. 0,2 W
Dimensões (L x A x P)	430 mm x 63 mm x 327 mm
Massa (aproximada)	3,4 kg
Faixa de temperatura de operação	0°C a +40°C
Faixa de umidade de operação	35% a 80% RH (sem condensação)

#### Nota:

1. As especificações estão sujeitas a alteração sem prévio aviso.
2. A Panasonic reconhece como unidade real de potência apenas "RMS".
3. As massas e as dimensões são aproximadas.

## Manutenção

### ■ Para limpar discos

Limpe com um pano levemente úmido e depois com um pano macio, seco e sem fiapos.



### Precauções

- Não cole etiquetas ou adesivos nos discos (isso pode causar deformação e inutilizá-los).
- Não escreva no lado da etiqueta com uma caneta esferográfica ou outro instrumento de escrita.
- Não use sprays de limpeza, benzina, diluente, produtos líquidos anti-estáticos ou qualquer outro solvente no disco.
- Não use protetores ou capas para evitar arranhões.
- Não use os seguintes discos:
  - Discos com cola exposta de etiquetas ou adesivos removidos (discos alugados, etc).
  - Discos que estejam muito deformados ou rachados.
  - Discos com formatos irregulares, como formatos de coração.

### ■ Limpe essa unidade com um pano macio e seco.

- Nunca utilize álcool, diluente ou benzina para limpar esta unidade.
- Antes de utilizar panos com produtos químicos, leia cuidadosamente as instruções que foram fornecidas com o pano.
- A limpeza da lente normalmente não é necessária, embora isto dependa do ambiente de operação.

**Não utilize produtos de limpeza de lentes disponíveis no mercado, visto que eles podem causar problemas.**

**Antes de mover essa unidade, certifique-se que o compartimento de disco está vazio.** A não observância dessa instrução poderá causar sérios danos ao disco e a unidade.

## Certificado de Garantia SC-PT570LB-K

A **Panasonic do Brasil Limitada**, assegura ao proprietário-consumidor do aparelho aqui identificado, garantia contra qualquer defeito de material e/ou fabricação, desde que constatado por técnicos autorizados pela Panasonic, pelo prazo de 90 dias, por força da lei, mais 275 dias por liberalidade da Panasonic (totalizando 1 ano), contados a partir da data de aquisição pelo primeiro comprador-consumidor, aquisição esta feita em revendedor Panasonic, e contada a partir da data da Nota Fiscal de Compra.

A **Panasonic do Brasil Limitada**, restringe sua responsabilidade à substituição de peças defeituosas, desde que, a critério de seu técnico credenciado, se constate a falha em condições normais de uso.

A mão-de-obra e a substituição de peça(s) com defeito(s) de fabricação, em uso normal do aparelho, serão gratuitas dentro do período de garantia.

A **Panasonic do Brasil Limitada**, declara a garantia nula e sem efeito, se este aparelho sofrer qualquer dano provocado por acidentes, insetos, agentes da natureza (raios, inundações, desabamentos, etc...), uso em desacordo com o **Manual de Instruções**, por ter sido ligado à rede elétrica imprópria ou sujeita a flutuações excessivas, ou ainda, no caso de apresentar sinais de ter sido violado, ajustado ou consertado por pessoas não autorizadas pela Panasonic.

Também será considerada nula a garantia se o consumidor não apresentar a Nota Fiscal de Compra, ou se a mesma apresentar rasuras ou modificações.

A **Panasonic do Brasil Limitada**, obriga-se a prestar os serviços acima referidos, tanto os gratuitos como os remunerados, somente nas localidades onde mantiver **Serviço Autorizado**. O proprietário-consumidor residente em outra localidade será, portanto, o único responsável pelas despesas e riscos de transporte do aparelho ao **Serviço Autorizado** mais próximo (ida e volta).

A forma e local de utilização da garantia é válida apenas em território brasileiro.

### Obs.: Esta garantia não cobre os seguintes itens:

- Instalação do produto.
- Atendimento em domicílio. Se o proprietário-consumidor desejar ser atendido em sua residência, o próprio deverá antes entrar em contato com um dos nossos **Serviços Autorizados para consulta sobre a taxa de visita**. Constatada a necessidade de retirada do aparelho, fica o consumidor responsável pelas despesas de transporte de ida e volta do produto ao **Serviço Autorizado Panasonic**.
- Peças plásticas e metálicas tais como: Botão, Gabinete, Ornamento da bandeja, que não sejam defeitos de fabricação.

**Nota:** Os aparelhos que possuem: controle remoto, acessórios (cabos, adaptadores, antena interna, etc.), bem como o cabo de força, a garantia contra defeitos de fabricação para estes componentes é de 90 (noventa) dias, contados a partir da data da nota fiscal de compra do produto.

O PRODUTO AQUI IDENTIFICADO, DESTINA-SE EXCLUSIVAMENTE A USO DOMÉSTICO.

# Panasonic®

# Não esqueça

Sempre que seu aparelho apresentar problema, contate o Serviço Autorizado Panasonic mais próximo da sua residência, pois somente o Serviço Autorizado possui:

- Técnicos treinados pela Panasonic;
- Manuais e informações técnicas fornecidos pela Panasonic;
- Equipamentos adequados;
- Peças originais.



## Proteja seu Aparelho

Confie seus aparelhos somente ao Serviço Autorizado Panasonic. Não confunda com as "Oficinas Especializadas", pois somente o Serviço Autorizado Panasonic trabalha com as peças originais, tem seus técnicos treinados pela fábrica, fornece garantia real dos serviços, trabalha sob nossa supervisão, recebe constantes orientações e atualizações. Se, apesar de tudo isso, o serviço ainda não ficar bom, V.Sa. pode solicitar nossa intervenção e no caso de "Oficina Especializada", nada podemos fazer.

### ATENDIMENTO AO CONSUMIDOR:

GRANDE SÃO PAULO 0800 011 1033  
DEMAIS REGIÕES (0XX12) 3935-9300

[www.panasonic.com.br](http://www.panasonic.com.br)

#### Panasonic do Brasil Limitada

##### Comercial:

Rua Cubatão, 320 - 6º andar  
CEP 04013-001 - São Paulo/SP

##### Fábrica:

CNPJ 04.403.408/0001-65  
Rua Matrinxã, 1155 - Distrito Ind. Mal. Castelo Branco  
CEP: 69075-150 - Manaus/AM  
Indústria Brasileira

**PRODUZIDO NO  
POLO INDUSTRIAL  
DE MANAUS**



CONHEÇA A AMAZÔNIA